

活動標題：102-2 閱讀活動—第 4 屆大安好書推薦金質獎集訓（一）

日期：2014/03/06（四）

活動說明：為幫助投稿三魚網達 10 篇以上的同學精進閱讀與寫作能力，本校圖書館於 99 學年度開始辦理「好書推薦金質獎認證」，由於成效卓著，今年持續辦理第 4 屆。本屆認證活動共有 26 位同學參與，第一次集訓的主題為「黑心推薦文的告白—推文前必知的二三事」，由周家嵐老師主講，為同學解說閱讀的方向及技巧，並針對個別表現給予提點和建議。

與會同學心得：

參加完今天的活動，我對於自己的閱讀有更深入的了解，原來閱讀這件事跟我想像中有很大的不一樣，不是隨便翻完一本書，而是用心去看，去了解作者寫書的動機，和這長篇萬字背後的意涵，我以前一直把看書當作一種躲避現實生活的方式，因為現實太過於殘酷，所以一股腦兒的撲進書的世界。後來才發現，書真正厲害的地方，不是因為故事多精彩刺激，而是裡面由作者注入的生命力，每本書都是一個人，有著與眾不同的個性，而吸引我的都是那些關於心靈成長和愛情，或許在我心中某塊對於這方面有異常嚴重的執著吧！

藉由看書來了解自己，並學習補足其它的缺點，獲益良多~~~

(綜高二忠，簡世傑)

之前寫的三魚網就是沒什麼計畫，分段的寫，想到什麼就寫什麼，毫無條理，這次的集訓活動有講解許多文莊的寫法，包括黑心文章。讓我發現其實三魚網還有很多可以描述的地方，以及以前一年級時的推薦文有些是與黑心文章重疊的，其實只有一點點的部分有啦！希望往後能與黑心文章以死不相往來。

(圖傳二甲，麥瀟文)

因累計到十篇三魚網，所以參加了這次活動。經過老師批閱自己的讀書心得後，更能了解自己大略的寫作模式，及選書的傾向。結果發現自己比較喜歡看文學類，而且較有劇情的小說。至於在寫作上，最常因平鋪直述，所以無法將心得具體化，在活動中，老師都有提到也教我們如何選書。相信聽完後也能有所進步。

(綜高二忠，吳佩儒)

在老師的舉例下，可以重新了解閱讀的意義，以前我習慣以作者提出的概念進行思辯，不斷鑽研一個主題。在老師的閱讀建議下，我發現，其實我可以用多點自己的觀點來看整個故事，不框住自己的想法，閱讀不同種類的書，從中看到更不一樣的經歷，相信看完老師推薦的書後，文字必能勾起另一幅驚豔的景色！

(綜高二忠，葛玉倩)

「閱讀」，看似彷彿簡單的兩個字，然而背後卻有著極大的奧秘。從選書、看書，道如何了解其書中的奧秘，像今天老師有舉例一個我們小時候人人皆知的「小美

人魚」。然而，這麼簡單的一個「童話」故事，背後卻也隱藏著這麼深奧的道理。以前，總只會看到書中的表面，而今日以後，我也會試著了解其作者背後的意義。
(綜高二忠，鄭家鈞)

第一次參加金質獎，對我來說是一種新奇且有趣的體驗，透過這本讓我知道在寫三魚網時需要改進什麼，需要注意什麼，且發現之前所寫的推薦文所鬼打牆的地方。
(綜高二忠，陳冠妍)

聽了很多老師介紹的內容，對所謂的「閱讀營養不良症」有些訝異，我以為我還好，不過我的確是都只讀小說類，那些哲學和專業類別的還是沒什麼在碰，因為我就只對小說有興趣而已，但我還是會嘗試看看其他領域的書，如果我讀得下去的話 0.0.....
(綜高二忠，林良諭)

聽完周老師的講解之後，才發現原來可以這樣選書。在「閱讀選書」那欄填寫，我猶豫很久，小時候我都是自己找書看，老師和爸媽很少塞書給我啃，我的狀態卡在廣泛閱讀養成期和獨立選書自主期，感覺好尷尬的境界，如果是這樣該怎麼勾？有簡報上的表格，就比較能了解，但我需要多練習才能有系統寫出自己表達的東西，而且這樣寫心得有深度、字數足。參加集訓獲得很多，也更能了解、投入月讀書籍的快樂，也比較不會忘記書的一些精采情節。
(綜高二忠，蔡儀虹)

書是表達想法和情感的文字總集，讀書如果只是草草了事，那跟拿一本書發呆，是沒什麼差別的。從今天的活動，讓我能夠更有方法的找出作者想表達的世界，也使我能更清楚地瞭解讀書時心中的感受。
(綜高二忠，江康禾)

我覺得經過這次體驗，我發現過去的讀書心得已在無形之間成為一種固定模式了，因此希望這次活動能讓我從這固定模式跳脫出來，寫出不同風格的文章。
(綜高二愛，高聖哲)

之前在寫三魚網的投稿，以前國文老師就有先告訴我們大略的寫作模式和規定，但是如此深入且精闢分析寫作的技巧這道是第一次，在這次的演說中，我也了解到自己寫作的弊端和閱讀的死角，我會開始改進我在閱讀和寫作上的缺失，使我的思考和寫作能力更上一層樓。
(綜高一仁，陳姍穎)

原本的我並不知道閱讀是這麼的深奧，我一直是讀老師選給的書，並寫下自己的心得感想，但上了這門課後，我才知道閱讀首先要知道自己讀的書屬於哪一類，再開始書寫自己的感想，而且不同類別的書有不同的書寫格式，真的事讓我獲益良多，希望往後我的寫作水平能因此提升。

(綜高一仁，楊子賢)

今天是參加金質獎的第一天，抱著興奮的心情，也學習到了很多關於讀書心得的技巧，與較需注重的地方，我相信在接下來的集訓中我可以學習到更多對未來有幫助的事情！

(綜高一仁，鄭年翔)

一個寒假下來，三魚網寫到第十五篇就完全卡死了。第十六篇也是為了歷史作業，自己看了很痛苦，寫出來的也不是很滿意。這次的活動讓我知道，還有很多的書我能再嘗試，投稿時該往什麼方向寫，希望活動結束後，我寫的不是只有量，還有一定的質。

(綜高一仁，羅歆雅)

我很開心能來參加這活動，也希望能藉由這活動加強自己的寫作方式，並拓展我看書的視野與境界，讓自己的想法更多元化，並能抓住書本的核心！！

(綜高一愛，王煒傑)

今天來了第一次的金質獎集會。本來只是單純的聽老師講、寫故事，然後推薦，但是最近老師要我們推自己的書，我才發現原來自己以前從沒讀懂整本書。美食、蔬果間的關係就跟這學和工具書一樣，有深深的食物鏈關係。就像我的選書原則一樣，我選的有一半都是 8 號書，也就是「甜食」。「甜食」有好處也有壞處，就像是「主食」一樣，有苦也有酸。如果選擇些沒看過的論點，也可以多認識小說沒有的世界。推薦文也要有規則。先瞭解這本書的架構、觀點，再慢慢從大意帶回自己的心覺，所以每篇推薦文都不一樣，若用同樣的脈絡，會看起來沒貼合主題的感覺。

(綜高一仁，楊沛育)

由於消防演習的關係使我有大半沒有聽到，但大概還是有了解一些有關於選擇書及方面的事情，也使我知道我在選書或看書時的盲點。我覺得我學到重要的事情是「和書對話」，不要完全認同書的觀點，要有自己的想法，並且嘗試去理解作者的想法，然後比看看和自己的想法有無出入。以老師今天所舉的小美人魚為例，老師的看法是一位可以為愛奉獻一切的女人，作者的想法可能也是一位女性在門不當戶不對的愛情下為愛人奉獻出了自己的性命。但是我一直覺得美人魚很笨，禁忌的戀情又怎麼樣，沒有了聲音又怎麼樣，門戶難道就是愛情的根本嗎？

如果出生下來就是一個孤兒、一個乞丐難道就沒有愛人的權利？愛人一定要那麼卑微嗎？這些是我個人的看法，可說是和老師、作者的想法不太一樣，但這不是看書時的思考嗎？不就是一個作者和讀者之間思想鬥爭，而讀者最終會被一個說法給說服。

(綜高一仁，康欣愉)

雖然只聽到一點點，但是之後的演講給我的認知很大。就像老師在分析<人魚公主>這本書時，我從來都不會想到，一本那麼平凡卻又人人皆知的童話故事，居然蘊藏那麼多意義，美人魚做出的任何一個決定，都可以被分析的那麼透徹。當然，藉此我也了解了老師們去思考的方向，可以供我一些思考的方向。經過很多老師介紹的書洗禮後，我發現我真的看了很多語文類的小說，其實也是因為我很喜歡科幻小說，所已不常看文學類的，應該是說戰的比例很少，或許以後我該多多找古典小說看看了。

(綜高一仁，朱品禹)

今天是第一次集訓，集訓時的內容，令我感到充實，我今天才知道，原來我看的書只有 1 號和 8 號，完全不廣泛，而且 1 號都是老師的推薦，因此嚴格說起來，我只看 8 號，我知道了，以後選書，多去嘗試一些沒看過的類別。今天的集訓收穫很多，老師在台上的報告內容非常有趣，會以很多不同的比喻來教導，讓我知道寫作要領到底在哪裡，很多知識的一堂課。最喜歡也印象最深的，是人魚公主的舉例，我知道「延伸」的舉例是如何，那個舉例真的非常特別！

(綜高一仁，胡羽涵)

終於到了金質獎集訓的這天，瞭解很多關於閱讀的知識，也更能分析自己的閱讀偏好了。寫三魚網的目的是為了訓練自己的閱讀習慣，還有寫作的磨練，知道自己還在一個有待加強的階段，慢慢的會從別人的文章來檢視自己少了哪一部分的不足。本身閱讀沒太偏頗某類，但期許自己能夠接觸看看科學、自然類，或許有些深奧，但可以慢慢適應，寫出不同的推薦文，慢慢加深，慢慢加長，彌補自己的不足。

(綜高二忠，初沛茵)

一直以來，讀書心得的書寫，憑藉的都是看完書後當下的直覺，從沒有系統的分析到底該寫些什麼，從今天的演講當中，我瞭解到，看書該統整切割，掌握重點。

(綜高二忠，宮啟元)

這次的研習，我重新檢視了自己的閱讀方式。看了分類之後，發現我偏好的都是第 8 類，甜食類的書籍。除了好看，易懂外，也好寫推薦文。但其實我看的書絕不只有這樣。然而為何沒有寫推薦文呢？主要是因為不知該如何開頭。現階段我

認為除了應廣泛的涉略各類書籍外，也應嘗試推薦不同類的書目。從此次研習教導的方式開始。俗話說，萬事起頭難，相信開始之後，就不會那麼困難了。
(建築二乙，何若筠)

因為我的三魚網寫了 10 篇以上，所以有機會參加「大安好書推薦金質獎認證」的活動。今天是由周家嵐老師主講的——黑心推薦文的告白。圖書館的老師們超用心的幫各位同學把每個人所投過的三魚網用紅筆和藍筆分類，分出「心得及推薦理由」和「內容大意」給我們看，我看了之後才知道原來我寫的比想像中還爛!因為大多是在寫大意，心得太少。經由這次的解說之後，我瞭解了何謂「閱讀」及我的三魚網需改進之處!謝謝老師今日的講解!
(製圖二甲，江旻軒)



周家嵐老師分享撰寫推薦文的要訣



同學分享選書經驗