

活動標題：102-2 閱讀活動—第 4 屆大安好書推薦金質獎集訓（二）

日期：2014/03/12（三）

活動說明：本學期「金質獎認證」第二次集訓的主題為「專書導讀—吳念真，《這些人那些事》」，由吳元禎老師主講。本次集訓延續上週所介紹的概念與方法，以本校班級圖書：吳念真的《這些人那些事》為範例，導讀這部作品，並示範解析方法。

與會同學回饋：

這次很榮幸能參加這個金質獎的活動，在這兩次的活動中，發現老師看到書的內容和我看到的不太一樣，明明是同一本書，原來我之前看到的都是字面表示出的意思，而老師都能深入了解作者內心的想法，看到隱藏在文字背後的東西。

(綜高二愛，黃家和)

經過了兩次的活動之後，才發現我過去好像都只是閱覽書籍，而沒有深刻的去體會其中的寓意和所要推廣的精神，因此寫出來的讀書心得就像一堆沒靈魂的文字，不能讓別人產生感動。幸虧自己參加這次活動，才能領會到自己之前所不知道的讀書技巧，也許能跳出舊有的寫作模式，創造出新的思維。

(綜高二愛，高聖哲)

在聽到這場演說之前，我一直認為《這些人，那些事》是超級無聊又毫無意義的一本書，但是，聽了這場演說後，我對它完全改觀了，雖然吳念真所寫的這本書不像那些輕小說有激烈有趣的內容，但是他所寫的卻都是深值內心的體悟和感動，在不知不覺的情況下令人有身歷其境的感覺，真是一本好書。

(綜高一仁，陳姍穎)

很開心能參與這次的金質獎演講，漸漸了解自己閱讀的偏好和缺點，更能掌握寫推薦文的要領，不僅要介紹書的內容，也要敘述對書的見解，喜歡或不喜歡，可以寫得越來越廣，我的寫作缺點是缺乏抒情部分，都太過理性，所以經過《這些人，那些事》的講座可以慢慢學習深入了解。

(綜高二忠，初沛茵)

今天看了《這些人，那些事》的導讀後，可以有更多方面的去思考一本書要有哪些不同的層面。其中對於吳念真的介紹，從他的作品瞭解他的處世價值觀，有些從他手中出來的作品是真的有讓人為之動容的地方。因為從小經歷過太多人世間的生、死、別、離而讓他的故事更真實，可以更融入其中，再借不同的角度，發現這本書的另一個意涵。

(綜高一仁，朱品禹)

這次的活動讓我多了解吳念真的作品、寫作背景，而且發現他都是以情感方面來

敘述，在今天所播出的影片，也都是在說社會裡底層人士的故事。透過這次的活動讓我對閱讀《這些人，那些事》多了一份期待。

(綜高二忠，陳冠妍)

今天很特別的在中午來參加活動，以前只是從電視上聽過吳念真的作品，而今天從老師口中，了解了吳念真的寫作手法非常的貼近草根人物。我很喜歡他樸實簡短但卻字字吸引人的風格，吳念真用寫作找到發洩情緒的窗口，真實的刻劃台灣人的一生。

(綜高二忠，葛玉倩)

作者的背景對故事的描寫都有重大的影響。吳念真的文字寫實卻平淡，更能深入人心，看完心裡真的很傷心。深入探討這本書和作者背景給我一股悲傷的感覺。每一則故事事故事也是人生，真的有一種「人生如戲，戲如人生」之感。

(綜高二忠，蔡儀虹)

老師對吳念真的導讀給了我很多故事的真實感，在我們放鬆愉悅之時、飯菜飄香之際，或許有人辛勞地揮灑汗水，卻只能默默吃著冷飯；或許殷勤做工，卻只能默默被罵，雖不是每位人、每個女人都這樣，但就因為這些勞苦，我們又真正喪失了什麼？多少際遇。

(綜高二忠，嚴于婷)

聽了這關於吳念真的介紹，讓我對吳念真這個人了解了很多，到今天我才知道原來保力達 B 的廣告和全國電子是他配音和製作的！那些都是我最愛看的廣告，超喜歡他的聲音，配上影片根本絕配！吳念真的文筆並不華麗但是真實，能打動人心的深處，他用他的文字，記錄了許多的感動。

(綜高二忠，林良諭)

這次的活動讓我更了解吳念真這位作家，在活動前稍微看過幾篇，寫作貼近現實生活，看了幾篇都很有感觸。特別以情感為主，不論是親情還是生活上的大小事都動人心弦。每個故事都有其意義存在。經過老師講解更能了解此書。

(綜高二忠，吳佩儒)



吳元禎老師分享如何閱讀《這些人那些事》



第一代言人林冠宇同學分享讀後感想