

活動標題：103-1 閱讀活動—三魚網寫作技巧說明會

日期：2014/10/02（四）

活動說明：三魚網好書推薦一直是本校圖書館力推的閱讀寫作活動，為了讓同學們能更輕鬆愉快的進入書本的世界，愛上和同好交流心得的感覺，圖書館特別邀請國文科王一雅老師及 103 年度本校三位代言人——鄭年翔、陳佩穎、胡羽涵同學，以座談會的方式，真實又逗趣的剖析同學們在寫推薦文時的 101 種怪現象，並一一找出破解的方法，讓大家知道該如何寫出一篇有內容、不至於誇大灌水的良心推薦文！

### 【參加同學心得回饋】

起初決定來聽的動機是為了學習更多的寫作技巧，但從中我聽到了一句話：「讀書會改變人的氣質，但你的氣質也相對地會反應在你選的書上。」這句話打破了我一開始的想法，也有點打動了我讀書的欲望，活動結束後，我會嘗試去發掘自己的文學領域。（電機一甲，甘子逸）

在寫心得的時候，可以不用過度的讚賞那本書，不喜歡的話可以用較婉轉的語法批評它，讓自己的心得真的成為心得。遇到好的句子可以引用到文章中，並說明為何喜歡。我舉個例子，《第九味》：「甜為味中之后，清淡便可顯其尊貴，但切記勿過盛，甜而過膩，人最不喜歡。」這句話有生活，有隱含做人，細細品味方知言中奧義。（汽車一甲，卓義洋）

三位代言人的觀點與看法給了我很多收穫，像是寫心得時，不一定要用正面的方式去描述一本書，也可以用反面的方式去敘述。以前我寫作時很沒有信心，想東西得想很久，斟酌用字才下筆，但寫出的東西往往不是我想像中的那麼好，所以下一次寫時，我想試試看以反面的方式去寫，到時候寫出來的結果應該是一個大驚喜吧！（控制二乙，洪英桓）

經過今天短短一節課的講座，我除了更詳細了解了三魚網的使用方法，還學習到另一種不同的閱讀心得寫法—反面論述。除了從正面稱讚，還可以從反面提出它的缺點，在碰到不喜歡的書時，也可以用這個方法，就可以不用矯情造作，寫出一篇違背良心的文章。（圖傳一甲，松島和美）

閱讀心得並不需要一味的誇讚，也可以從反面論述、批評，也許可以獲得意外的效果。寫心得不需要所謂的浮誇風格，而是如作家林海音的寫作風格：自然平實、真誠感人。從代言人們的口中也知悉一些寫心得的技巧，可以在下次寫作時嘗試看看。（電機一甲，賴品淳）

今天的活動看到學長姊細心的告訴我們他們寫推薦書的感想，以及需要注意的地方，不過我發現，原來平常沒注意到的一些冗詞都會不小心的代入文章當

中，那些字就會顯得很突兀，使其他人在看的時候會覺得很辛苦，原本精彩的文章最後就變得平凡無趣，希望在寫完推薦文以後，可以改善這個問題。（圖傳一甲，汪品濠）

開學初國文老師就有推薦「三魚網」這個閱讀心得交流平台，而藉由今天的「三魚網寫作技巧說明會」讓我更加了解如何寫推薦文，例如摘要書籍內容可以避免將結局寫出，以吸引讀者閱讀此書。多多閱讀各種各樣的書籍，在三魚網上與大家分享自己的心得，除了可以獲得獎品，更可以增加閱讀樂趣、充實國文理解能力。（電機一甲，史昇祐）



圖書館許益財主任開場，國文科王一雅老師主講



三位代言人同學參加對談，氣氛輕鬆～





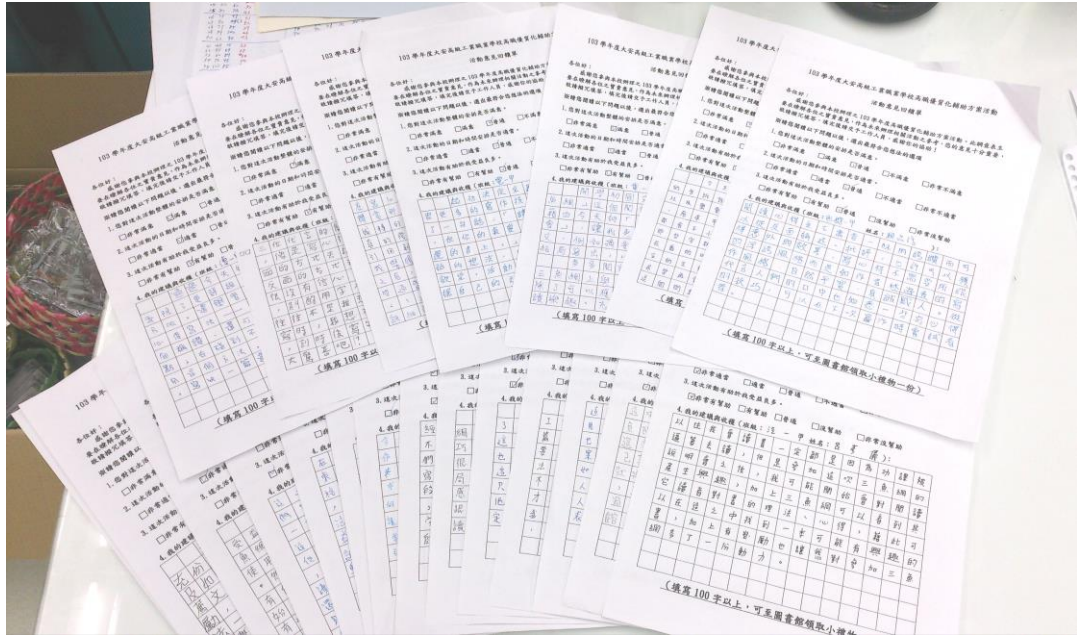
代言人輪流經驗分享，全場笑聲不斷！（右：鄭年翔、中：陳嫻穎、左：胡羽涵）



反應熱烈，同學踴躍舉手發言！



活動人數爆滿，拍個大合照吧～



滿滿的回饋單！