

活動標題：103-2 閱讀活動—第 5 屆大安好書推薦金質獎集訓（一）

日期：2015/03/19（四）

活動說明：為幫助投稿三魚網達 10 篇以上的同學精進閱讀與寫作能力，本校圖書館於 99 學年度開始辦理「好書推薦金質獎認證」，由於成效卓著，今年持續辦理第 5 屆。本屆認證活動共有 14 位同學參與，第一次集訓的主題為「黑心推薦文的告白—推文前必知的二三事」，由周家嵐老師主講，為同學解說閱讀的方向及技巧，並針對個別表現給予提點和建議。

與會同學心得：

今天第一次了解自己的推薦類型是多麼的狹窄，雖然自己平日涉獵範圍很廣，但推薦書時，總是畏懼自己會詞窮，而都只寫拿手和有把握的小說類。每次寫的推薦文，感想幾乎都只有一小部份，這是我未來所希望改進的部分，感謝老師今日的指教！（資訊一乙，吳○儒）

聽完老師的說明，我比較清楚推薦文的結構方式（1：2），透過老師的建議、整理，也對自己的選書、分享情況有比較多的檢視，在投稿時，要多注意整體性、順序，並再從讀者的角度，檢查自己文章的內容是否順暢。（建築一乙，陳○云）

今天抱著期待、高興的心情來到圖書館聽閱讀演講，老師叫我們選一本自己想要閱讀的書，我一開始選書就很猶豫不知道要選擇哪一本，但是我最後看到了我一直想要借的《被偷走的那五年》，之前大約有看過一點點，但最後這本書太熱銷所以我都借不到，今天能在金質獎與它相遇真是太好了。（圖傳一乙，林○恩）

這是我第一次參加金質獎的活動，看了老師建議閱讀的書，果真有我剛挑的《秒速五公分》，老師可真了解我耶 XD。這次活動下來令我更了解如何寫一篇好的推薦文，之前我都寫太少，而且大多是內文簡介，原來推薦文中簡介與心得的適當比例是 1：2。老師把各類書分成食物種類來形容，聽了才發現我都偏愛看「甜點」類的休閒書籍，爸媽看到我一直看推理小說也建議我多嘗試不同類型，下次我可能會試著拓展閱讀範疇。（圖傳一乙，鍾○瑜）

以前看書都不會深入去思考那本書的內容，僅僅只是看完後有一些自己的想法，然後偶爾會把心得寫下來，或是看到名言佳句會把它記錄下來而已。今天參加了這個活動後，我明白了我應該更深入的思考我看過的書，才能真正的了解自己到底看了什麼，並有所收穫。（圖傳一乙，李○萱）

老師很擅長分析，把各種書比喻很多種食物或是人物，也教我們如何去撰寫一篇推薦文，如何用作者的角度去理解作者真正要表達的想法，甚至自己衍伸出更多不同的觀點。我還瞭解到簡介、心得要以 1：2 的方式呈現，而且老師建議閱讀的書剛好被我選到，同學也一樣，老師真是太厲害了。（圖傳一乙，簡○庭）

今天聽了老師的簡報後，我才發現自己一直以來的閱讀盲點就是：總是離不開熟悉的舒適圈，像是剛剛在選書時，我也是一眼就挑了喜歡的作者的推理小說。也不是說推理小說不好，只是如果我能走向另一座花園，一定會看見更多不一樣的風景。我想回去後自己應該會再度反思閱讀的意義，希望參加這個活動能使我成為一個更好的「讀者」！（綜高二孝，楊○青）

閱讀不單只是一種娛樂，更是一種思考方式，借書中的人物情節自我惕勵，甚至學習其精神，但如何選書、「看書」也非常重要。今天的課程提到的內容便讓我了解到藉著閱讀去反思作者的言外之意、提出自身的觀點，並結合現實聯想、探討其意義是很重要的！（圖傳一乙，鄒○齊）

經過這次集訓，讓我知道怎麼分類書，也讓我讀過不一定等於有讀懂這本書想表達什麼，聽完老師的簡報更讓我在一本書裡我要擷取的重點，當要寫心得時，我應該怎麼讓大家知道作者想說什麼，而我又想說些什麼。（控制一乙，王○昱）

在這次活動中，我發現自己讀的書非常偏向於索書號第 8 類，雖然偶而會看別類的書，但感覺較深刻的那些書往往都是第 8 類。還有，每次看完書後，我大多是偏向讀過而非讀懂的狀態，還有我在三魚網上的推薦文的內容與心得比例往往是 2：1 而非 1：2。（電機一甲，陳○龍）

今天的活動，讓我可以從一個簡單的童話故事，看到不同的觀點，以往我看到「小美人魚」，認為它就只是一本悲劇的童話，從來沒有想到深入思考，像是：為何女巫要小美人魚用「聲音」交換，而不是用別的？我現在就是比較偏愛閱讀史地科的類別，不過聽老師解說後，我會嘗試結合科學，去證明書中的內容，知道作者所表達的究竟是對或是錯。（綜高二仁，劉○廷）



周家嵐老師主講「黑心推薦文的告白」



第五屆金質獎成員大合照