

活動標題：103-2 閱讀活動—漫遊閱讀研習（四）：東京喰種

日期：2015/05/21（四）

活動說明：本系列活動邀請全校教職員工及同學擔任講師，由本校閱讀活動代言人同學負責主持，以座談會的形式，與學生進行指定閱讀心得的交流，分享「悅讀」之樂。本學期第四場由綜高二仁張賴永愛同學主講、本校代言人綜高二仁鄭年翔同學主持。本場活動以石田翠的作品《東京喰種》為主題，議題驚悚，引發多元爭論與思考。

與會同學回饋：

現今動漫已不如以往，不僅是分類變得相當多元，各個種類的動漫也日益增加，再加上現在由於價值觀面的偏差，也經常出現許多像鄭捷一樣為了滿足自己病態的慾望，不擇手段的事。雖然動漫和小說確實可以放鬆心情，但是如果無法將現實和虛構的世界做一個區別，這世界將會不再和平。

（綜高二仁，陳○穎）

從本次的演講當中，讓我們藉由《東京喰種》為開頭，了解到現實生活中的各種精神型態與表現，雖然演講的內容有些獵奇，但演講者所想告訴我們的比較像是從反面的教材來提醒我們，雖然演講的主題真的屬於非主流的，但能勇於分享是件非常勇敢的事，相信大家聽完後都會有所警惕。

（綜高二仁，張○昇）

今天的這個主題，說真的比較沒有冷場，但是總覺得介紹的內容比較注重在「殺」的動機以及心靈層面，但其實我覺得《東京喰種》裡面還有很深奧的感情戲跟「天使與惡魔」的抉擇，希望下次可以再改善。另外，我覺得漫遊閱讀除了介紹動漫、輕小說外，還可以介紹一些偵探故事、愛情故事（大推橘子&Sophia）以及愛惜自我的書。

（綜高一孝，王○文）

這場演講把殺分為 13 類，每一類都有各自的看法，內容豐富且條理分明，更讓我對殺有不同層面的理解，原本以為殺人就只有普通的理由，但經過學姊精闢的講解，已經改變了我先前觀念的錯誤，充實了以前完全沒有概念的知識。

（汽車一甲，蔡○均）

我第一次參加這個活動，就參加那麼刺激的題目，以前我只會讀偵探小說或言情小說，可是現在聽完學姐的演講讓我也想去試試看閱讀這種類型的輕小說，其實我覺得改造人很新奇，一直在想現實世界中到底有沒有改造人，希望下次可以看看很多這種小說，嘗試各種風格。

（製圖一乙，陳○霈）

對我來說，這一直是我很想接觸的範圍，實際來說，這樣的事是很少甚至不可能發生在現實社會，當然也覺得講者很棒，在最後做結的時候也給予正確的價值觀，最後了解更多的是講者對於殺法的分析，我最喜歡的殺法是精神層面的那種殺法。

（製圖一乙，陳○汶）

這次的活動主題對我來說有些不習慣，因為本人平常不太愛看血腥暴力的書，而聽完這次的發表，我認為每個人喜歡的都不一樣，但在看類似殺人類型的東西時，必須要保持正常的心態，因為有些人太偏激，把現實生活和故事內容混在一起，但只要心態正常，我認為喜歡也是無所謂的。

（圖傳一乙，李○萱）

感覺標題與內容相差甚多，原本以為是解說《東京喰種》，還有點期待，結果是分類殺的種類。雖然有點小失望，但是整體來說，算是不錯！？可是希望內容和舉例可以多一些，標題很清楚，但是描述太少很可惜，如果多一點更好，也更豐富和吸引人了。再來，希望下次主題能標明！！

（綜高三忠，林○諭）



綜高二仁張賴永愛同學主講



同學認真聆聽主講人分享



有爭議的內容，引發同學思索，相互論辯



會後大合照