

活動標題：103-2 閱讀活動—漫遊閱讀研習（五）：墮落聖徒行歌

日期：2015/05/28（四）

活動說明：本系列活動邀請全校教職員工及同學擔任講師，由本校閱讀活動代言人同學負責主持，以座談會的形式，與學生進行指定閱讀心得的交流，分享「悅讀」之樂。本學期第五場由綜高二愛王煒傑主講、本校代言人綜高二仁陳嫻穎同學主持。本場活動以蝴蝶的作品《墮落聖徒行歌》為主題，議題驚悚，引發多元爭論與思考。

與會同學回饋：

我原本以為這場讀書會只是說明此小說的大概跟感想，沒想到是講者用此引出演講的重點——「心靈」。這個問題在我接觸蝴蝶的作品時就有很深的感觸，雖說作品大部分都是一男一女的言情小說，但內容用情之深、刻、苦是身為讀者的我能感受得到的。蝴蝶作品的主題當然不只這些，但她的作品看多了，總逃脫不了「情」一字，這裡指的情不只是愛情，而是眾多五味雜陳的情感。總結出來，我認為是作者對於「情」的執念，寄託在她的小說（故事）裡。

（控制二乙，洪○桓）

聽了這次的演講和簡介，我會有點想去看這本書，但是演講者是照著 PPT 解說，有點可惜。對「人心」這種主題來演說是不錯的，引領我們去思考這些不常會去思考的事情。並且，提出來的問題很不錯，讓我們知道大家的想法都很不一樣，讓我們了解「人心」真的很不同。值得去思索。

（汽車一甲，林○誠）

在本次活動中，所介紹的《墮落聖徒行歌》在我聽來就有點類似我看過的《刀劍神域》與《加速世界》，同樣是以遊戲來看待那個書的世界，在遊戲之中來思考人類精神狀態。與其給予人類生活中強大心靈，不如去拯救人類是一件更加重要的事，因為是上最重要的事可是「生命」啊！

（汽車一甲，周○宇）

之前對這本書、本書作者沒有認識，講者透過心理學、心靈判官去檢視這個作品中的角色，經過兩個作品間的差異，去思考將人心數值化的正確與否，而同樣的幾個人在不同的故事、狀況下，能被社會所接受的程度，在目前的假設下，兩邊的結果是迥然不同的，而哪方才是正確的？希望之後有機會可以閱讀這個作家的相關作品。

（建築一乙，陳○云）

其實我本身就很喜歡蝴蝶的書，特別是奇幻、愛情和穿越的類別，內容不僅有很多笑點讓我捧腹大笑，也有很多催淚之處，讓我每次讀的時候都哭了好久！！再說到《墮落聖徒行歌》，裡面很多的玩家都是來自現實中的病患，書中的遊戲對

他們來說是一種對現實的超脫及釋放，如果在未來真的有這種科技技術能幫助人類，相信對未來的醫療技術是不可限量的！

（圖傳一甲，張○蓉）

這一次的活動，是在談人的心靈，在一部動漫以數值來判斷人是否有心靈犯罪的嫌疑，可是這樣子會讓人遠離某些人，這造成反向的效果，最後還是一樣避免不了犯罪。所以我不贊同這一個系統，所以只要你自己主動伸出援手，讓她有正向的力量變回大家所接受的人。

（綜高二仁，劉○廷）

今天導讀的書是蝴蝶的《墮落聖徒行歌》，主講者提到很多與「精神」相關的問題，像是「人心能不能被測量？」讓我想到了之前看的小說就是以別人對你的「好感度」來交易，還有講者介紹的《心靈判官》這部動畫都是在談這個議題。抽象的情感到底能不能具象化呢？今天活動之後，除了想看《墮落聖徒行歌》之外我也想把《心靈判官》看完。

（圖傳一甲，高○涵）

人的精神層面在於自己怎麼面對壓力，如何解放紓解壓力。把人心數值化不一定是公平公正的，畢竟並非所有的數值都會顯現出來，這對某些無法使自己優勢的數值顯現的人處於劣勢困境，幫助他們、設身處地為他們著想，烏托邦世界是可以夢想的，但如果是這種世界，那還是離開幻想吧！

（資訊一乙，吳○儒）



綜高二愛王煒傑同學主講







同學踴躍分享



會後大合照