

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：圖傳 107 甲

姓名：楊善淳

這次的金質獎讓我深刻體驗到閱讀的新方式。不同於自己埋首書堆，與同學互相交流意見或聆聽報告者的描述，都使得書中內容更鮮明靈活。而親自走訪四四南村，感受《目送》中的時代氛圍，更是令我印象深刻。

一出捷運站，在高聳入雲的 101 旁，是那低矮的四四南村。它比我想像的還小，還脆弱。這小小的廣場，我們用短短幾步就丈量完畢，蔥鬱的老榕樹將根深陷入地上的磚頭，擠出一排皺紋；細密的青苔沿著黑汗水漬，勾勒消逝的記憶。濛著霧氣的街道上，兩排磚牆彷彿吃力地頂著烏黑的瓦片，令我驚訝於它的老舊與殘缺。在導覽員的解說之下，我才明白那些都是重建的結果；真實的古蹟早就在沒人照管的情況下被拆除殆盡。

那個眷村的年代、那些長輩的回憶，早已如同 101 旁的矮房一般衝突而不合時宜，它們其實早就煙消雲滅，只剩下人們口中的「懷舊」兩字。此刻這塊土地上，仿舊的建築掛著新招牌，從前返回家鄉的殷切渴望，成了印在布條上的裝飾，這是虛偽，還是轉化回憶的良性創新？感嘆之餘，我不禁思索：那個我們已經不可能體會的年代，究竟在我們這一代人的心中該如何被定位？

身為高職生的我們，總有一天也會面臨時代更迭、親人離別的情況，甚至連「自己」有一天都將成為「過去」。也許改變是必然，不需要挽留或惋嘆；追逐僅是多餘，不如寧靜的目送，這就是金質獎的四四南村之旅所帶給我的省思，也讓我重新感受與書連結之後的感動。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：控制 105 乙

姓名：林驛威

以往，需要在三魚網上投稿超過十篇才能參加的金質獎認證活動，今年剛好放寬了這樣的限制，在因緣際會之下，我便報名參加了這次的金質獎。高三要參加這個活動其實有點困難，畢竟這個階段有很多事情要忙，所以大部分的人對於金質獎並沒有太大的興趣。我會參加金質獎最主要的原因還是為了五百元的圖書禮券，而且認真說來，時間也並非完全衝突，只是會覺得蠻趕的。

這次的系列活動中，我印象最深刻的是「《目送》閱讀挑戰賽」，因為我們跟第三名的組別只差零點二分，那時候真的覺得很不甘心，如果在第一階段多對一題，那麼結果就會很不一樣。但千金難買早知道，也只能將這次的失敗當成一次經驗。再來就是參觀四四南村，第一次知道原來在臺北這繁華的都市中居然藏了一個小小的眷村，以往到世貿都只是看看展覽，從未注意到四四南村，藉由圖書館這次的活動也令我大開眼界。這次參觀四四南村時剛好遇到展區舉辦美食展，在參觀之際還能試吃，更覺得收穫滿滿。

很多事情都應該要親身嘗試過，才會知道其美妙之處。以往我大多是讀臺灣的奇幻小說或是日本的輕小說，絕大部分屬於娛樂方面的書籍，極少會去看散文類的作品。藉由這次金質獎，我認識了《目送》這本書，也深深體會到自己閱讀的視野還不夠寬廣。閱讀應該要像吃飯一樣力求均衡，若是「挑食」，就會無法繼續成長，進而停滯不前，這是我參加金質獎後最大的體悟。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：建築 106 乙

姓名：黃忻

在高二以前，我進圖書館的次數應該可以說只有一次，但不知道為甚麼，升上二年級後，我身旁的人開始會到圖書館借書，於是我也開始對他們所閱覽的書感到好奇。漸漸的，我好像也被他們所影響，有空時就隨手借一本書來看，自然而然也享受到了讀書的樂趣。所以，當怡云問我要不要參加金質獎時，我二話不說就答應了，雖然還不知道要幹嘛，不過想說一定不會太無聊，所以就報名了。

其實，所有的活動對我來說都很新鮮，但四四南村應該是最特別的，之前有機會路過那裏，但由於天色太暗，什麼都看不到，當時就心想：「這裡怎麼會有這些建築物，看起來很破舊，和熱鬧的信義區很不一樣。」去了才知道，原來它叫「四四南村」。我在那裡看到、聽到的所有事物都很酷，畢竟我們並沒有經歷過這樣的生活，所以任何事物對我來說都是新鮮的；之後的心得分享我也覺得很棒，聽大家訴說著自己的體會及看法，也喚起我許多回憶。

因著這個金質獎活動，我覺得我現在越來越會思考，以前看書時，單純只是想把故事讀完，現在我會去思索作者為什麼要這樣說？為什麼故事中的角色反應是這樣？作者想傳遞的東西到底是什麼？這些的內容帶給我什麼幫助？我又從中學到了什麼？其實，我們之所以可以瞭解很多道理都是從思考而來的，我開始慢慢學習享受其中的樂趣。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：建築 106 乙

姓名：陳韋翰

大家參加金質獎的動機應該都一樣——為了充實備審資料，因為備審資料永遠不嫌多，只要是靠自己力量得到，就行了，再加上這一屆金質獎認證活動設定的門檻不高，所以我就報名參加了。

所有活動中，我印象最深刻的當然是校外教學——四四南村參訪，雖然那天剛結束淒慘的段考，加上那濕氣氤氳的感覺，使我的心情很複雜，但是一到現場我就被吸引住了，雖然只有少少的幾幢建築物，但是我們建築人喜歡的就是時代的美，所以在我的眼中，「四四南村」就如寶石般的吸引我。在聽到導覽人員講解後，我震驚了，因為那些房子都是後來重蓋的，也就是說，那裡的建物是假的，但我還是接受了，因為景物都是具象的，早晚會消失，不過那當年的情永遠不變，那會永遠留在人們心中，見證那個眷村為中華民國的付出。

起初我是以充實備審資料為前提而加入金質獎這個群體，但是後來我了解到，不管你是為了什麼而做這件事，最終一樣得付出，有付出才有收穫。這次的活動讓我們充分認識了眷村生活，也更了解臺灣的早期文化。至於閱讀方面的成長，就是我開始閱讀跟小說不同類型的書，以前的我只看小說，但經過這次，我願意嘗試接觸不同類型的書籍了！

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：建築 106 乙

姓名：王麗屹

過去，過度沉迷於閱讀的我，深深地陷入在書本情境中，因為太過於專注而完全沒有關注外面的現實，使得我的人際關係薄弱，課業也一落千丈，這樣的情況讓我開始害怕看課外書，刻意地不接觸，也漸漸失去對閱讀的熱情。記得當初聽到「金質獎」這個活動的時候，並沒有太關注它，但因為班上大半的同學都有興趣，於是就和同學一起報名參加了。

在第一次的金質獎聚會的時候，老師教導我們許多和閱讀有關的技巧及知識，讓我學習到很多；更因為本屆指定閱讀書目是《目送》的關係，讓我們有了參觀「四四南村」的機會；同時也聽到了校長的分享，讓我對眷村有了全新的認識，同時也對眷村有了一點想像——就像一個大家庭一樣，在全新的環境和來自同樣地區的人們共同生活，相互照應。

段考後的下午，我們去到座落在信義區的「四四南村」。從前，「四四南村」的居民是在四四兵工廠生產軍械的員工，他們在政府的規劃下，興建了全臺北市第一個眷村，在這裡開始了他們之後好幾十年的生活。透過眷村裡面的展覽，我更加了解眷村的生活型態，整個村子就像一家人，生老病死、食衣住行育樂都在眷村中解決。滿足人們生活的最低限度，擁擠的建築、頭尾緊密相連的房屋，感覺也把曾在這裡生活的人們的心連繫在一起，即便現在早就已經無人居住，但簡陋窄小的房屋以及人們濃厚的感情，就好像是眷村生活的標誌。

這樣的記憶，也許就是許多撤退來臺軍民的共通記憶吧。他們曾認真相信幾年後就能再次回到大陸，但歲月卻無情的流逝；他們在這裡生兒育女，相信幾年後就能再次看見對岸最親愛的家人，但再相見時，雙方都已經白髮蒼蒼，甚至是天人相隔；他們曾經以為這簡陋、臨時的生活環境只是暫時的棲身之所，自己不久之後將會回到那個位在對岸、記憶中的故鄉，但這樣的分離居然就是一輩子，思鄉的心離目的地中間看似只隔了一道海峽，卻又彷彿遠在天涯。

對於我們這個世代來說，也許真的不能理解離鄉背井的感受，更不可能了解在戰火中躲避的日子，那種見不到最熟悉的家人、被迫離開熟悉的生活環境，在全新的環境中，試圖為自己找到一絲出路的心情，好不真實。透過這次的參觀，以及校長的分享，不只讓我對眷村文化有更多的認識和了解，提醒了我歷史上紀錄的每一段都是曾經存在、有血有肉的人，更注意到臺灣也是個族群多元的熔爐。這塊土地上也許還有許多不同的人有著許多不同的故事，相信透過推廣，將各種族群的文化結合在一起，就能使人們對由不同族群融合成的臺灣本土文化有更深、更新的認識。

在回到學校之後，圖書館也舉辦了《目送》的閱讀挑戰賽，雖然因為不夠熟悉書中內容，在第一輪時就慘遭淘汰，但在後來的心得分享中，我是代表全組上台發表的人，為了這次發表，我準備了稿子，卻因為太緊張，視線離不開稿子，雖然最後沒有好的成果，但也讓我學習到事前準備的重要，也是一份經驗的學習。之後，圖書館也安排了許多場的閱讀分享會，而分享的書目大多都是我過去曾看過的，也讓我心中產生了很大的共鳴，也讓我心中產生了再回去看的衝動。

經過這次的金質獎，不僅讓我學習到很多閱讀的技巧，也更加了解眷村的歷史、台灣的過去，以及做為一個人所需要具備的人文關懷，更重要的，是讓我能夠再次找回漫遊在書海中的那股快樂，那股自在和享受，相信不久後的自己，又將回到書本的懷抱中吧。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：建築 106 乙

姓名：祝沛翎

在獲知新一屆「金質獎認證活動」又展開時，我相當興奮，因為去年沒報名成功，加上今年還有班上同學們一同參與，所以我非常珍視這次的活動。一直以來，我對閱讀都懷抱著熱忱，不過，隨著課業加重，主動進圖書館借閱書籍的次數越來越少，但自從參加金質獎活動後，我對於閱讀的熱忱又再度燃燒了起來。

這一屆的金質獎系列活動相當豐富，有《目送》導讀、四四南村參訪、閱讀挑戰賽、漫遊閱讀等。其中，最令我印象深刻的便是「四四南村參訪」，一開始老師在提到眷村時，我對它完全沒有概念，因為我只從書本當中知道這個名詞，卻從未真正了解它。聽了校長講述他小時候在眷村的生活後，我才慢慢地認識了眷村——這個漸漸被現代人所遺忘的歷史。實際走訪四四南村，才知道在這繁華地帶原來還有這麼一個復古的小小建築物，和鄰近的 101 大樓形成強烈的對比。聽著導覽員的解說，可以想像當時人們的生活情景，我們在園區內遊戲闖關，愜意地坐在草坪上談天，好不愉悅。

而「《目送》閱讀挑戰賽」也是讓我收穫很多的活動，我們這組努力地把《目送》看得滾瓜爛熟，摩拳擦掌、蓄勢待發，只為了想贏得好成績，最後雖然沒得名，卻是玩得相當盡興。挑戰賽的第三關是「四四南村心得分享」，我們聆聽每位上台的同學分享參觀四四南村的心得，他們各個展現出實力、創意及魅力，口說能力相當精湛，讓人聽了津津有味，讓我也想好好學習。

這一屆的金質獎活動十分精采，帶我們體驗了眷村文化，我們也在活動中增長了和朋友間的情誼。現在我每天放學後的例行公事就是「去圖書館」，我也更加重視閱讀，因為閱讀使我們視野擴大、豐富我們的生活。此外我還學到：練習寫作也是相當重要，除了要會讀，也要會寫，更要懂得去思考，這次的活動增廣了需多見聞，真的是收穫滿滿。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：建築 106 乙

姓名：王彥棟

這是我第一次參加圖書館金質獎的活動，當時是因為班上同學說要一起報名，就參加了。起初我不太了解金質獎是要幹嘛的，我以為只是簡單來寫篇作文就結束，後來才發現原來一點也不簡單，金質獎是圖書館很大的一個活動，只有少數人能參加，所以我很珍惜這次的活動。金質獎不只是一定要帶大家多多閱讀，更是要帶大家了解作者真正想表達的是什麼，不但要實地參觀，還要參加按鈴搶答的活動，最後還要寫好多好多的心得。

那一次去「四四南村」，看到了很多東西：老舊的房屋、殘破的磚瓦、廢棄的防空洞，都使我更為深刻地了解了作者的時代背景，瞭解他們當年是如何地刻苦犯難，再怎麼艱辛也攜手走下去。這樣的參訪使我更加容易融入《目送》的內容，也明白了作者的內心抱持著怎樣的心情。

老師還要求我們從書單中選一本書來寫心得，剛好裡面有一本我國中有看過的書，我就毫不猶豫地選了它，雖然說以前有看過，但為了這次，我還是把書從頭到尾看了一變。我發現我閱讀時的感觸與國中時大不相同，或許是因為當時的我還只是個小屁孩吧？

不管怎樣，我又從書中學到了新的東西，就是：不要太在意你現在所學的東西不是你所喜歡的，因為未來的你是未知的，人人都有無限的可能，只要用心做好每件事，勇敢並且努力地朝你喜歡的事物前進，最後一定能成功的。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：建築 106 乙

姓名：邱宇辰

老實說，我在參加金質獎活動以前，不是一個很常閱讀的人。但我不是不愛閱讀，而是有一點「挑食」。

我非常喜歡看知識類歷史和科學書籍，徜徉在學識的大海裡，了解這個宇宙的奧妙。但那種會讓人有所體悟、心靈有所成長的文學書籍，除了老師指定的作業以外，幾乎沒有讀過。因為我傻傻地以為，那種書不過是作者在抒發情感，把內心話全吐在字裡行間，只是用來打發時間的書籍。當時會這麼想也不是沒道理，畢竟我大部分接觸到這種文章時，都是因為那本討厭的「國文課本」。煩人的作者生平、奇怪的創作背景、複雜的文體流變和背不完的註釋，再配上圈滿動詞、畫好句子、標出修辭的課文，「文學」在我心裡面就是個為了應付考卷上各種刁鑽的字音字形、課文內容、國學常識，在 ABCD 中間不斷掙扎，深怕考卷變成滿江紅的東西。閱讀，變成壓力，結果把興趣全嚇跑了。

正如前面所說的，我以前只看知識類書籍，但從這種閱讀中得到的很有限，因為這種書就是很平淡、毫無感情地介紹各個事物。當我看到金質獎活動的宣傳，因著好奇心的驅使，就跟著同學來報名。剛開始讀《目送》這本書的時候其實沒什麼感覺，就像讀課文那樣。然而，在參訪「四四南村」以及校長生動地訴說兒時在眷村生活的經歷後，我漸漸明白那個年代的氛圍已經無法回復，漸漸能體會《目送》書中作者與她父母心中的感受，他們為什麼難過，為什麼遺憾。在這樣的閱讀氣氛當中，我終於能了解閱讀可以讓自己對事情多些不一樣的想法，擁有不一樣的感受。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：建築 106 乙

姓名：徐合詮

繁華的臺北市總是高樓林立，假日可帶寵物去跑跑的地方有限，實在很厭倦每次都往河濱公園衝。藉由這次金質獎，我們到四四南村做參訪，這裡呈現出現代與過去的衝突，因為它就座落於台北 101 旁，但卻保有眷村的模樣。此處興建於民國 37 年，直至民國 88 年發生火災而拆除。現在除了眷村的殘殼外表，還有新興的假日手工市集，多了一些些的西方風味，可說是集百種風格於一身呀！

我的阿公也是在眷村長大的孩子，住在新竹的空軍 21 村。阿公說阿祖久久才會回家一次，平常都跟其他的孩子混在一起，大家都是兄弟姐妹。阿公還說隔壁的孫阿姨對我們家特別的好，三不五時就拿臘肉啊水果啊來招待阿公，還跟我說出了巷口陳伯伯賣的冰最好吃，特別的讓人懷念。我們現在的生活多麼的方便，隨便一家商店就能買到韓國的哈密瓜冰、日本的牛奶雪糕，很難想像阿公放學後來一支糖水作的冰棒是多麼的幸福。我們該珍惜自己所擁有的，愛物惜福。

民國 97 年的時候，我們老眷村因為配合都市計劃全被拆除了，卻沒有像「四四南村」這樣被保存一部份，其實真的挺可惜的，如果每個地方都蓋起水泥的叢林，那每個地方有什麼不一樣呢？全部拆除就失去了最本土的臺灣味了。這次四四南村的參訪活動真的讓我受益良多，希望下次課餘時間還能再體驗一次。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：電機 107 甲

姓名：陳瑞成

升上高中後，不知為何，每每進去圖書館就會被各式各樣的書籍吸引，突然熱愛起閱讀的我，很想要看得更深、識得更廣。恰好，圖書館正在舉辦金質獎活動，於是我就報名參加了。

第一次集合就讓我滿載而歸，雖然聽說我們今年的指定用書很艱澀，不容易閱讀，但在老師的教導下，我們學會了如何認識一本書，也學會如何挖掘書本背後作者所要呈現的情境、感情。上完課，手邊的《目送》立刻成為練習的對象，拿起來看了幾篇，想得深了，也讀得細了，雖然我可能還無法完全掌握作者想要傳達的訊息，但我深信，只要我們持續思考、持續探究，閱讀一定會越來越有趣，閱讀能力也會越來越進步的。

為了幫助我們體會《目送》的時代氛圍，老師還帶我們去參觀「四四南村」，一覽眷村風光。有人說：「讀萬卷書，不如行萬里路。」看似愈艱難的書往往富含愈多的情感在內，如果用兩隻眼睛無法體會與認同，不如就用雙腳實際走一遭吧！身歷其境，也許在某個癥結點突然就讀通了，這是我對「參觀四四南村」活動的定義。

在練習自己閱讀後，圖書館還舉辦各種主題的讀書會——閱讀漫遊。台上的主講同學都對演講主題已有一番見解，台下的同學則想經由互動找到連結與共鳴。在漫遊閱讀讀書會中，學習的感覺並不像國文課選擇題那樣死板，大家可以有自己的看法、主張，經過討論激盪出火花，這是我在一群年齡相近的人閱讀同一作品的過程中所悟出的道理。這思想上的自由，讓我真正感受到閱讀的樂趣！

通過了金質獎的所有關卡，真的讓我以更深層次認識閱讀，知己、知彼，並活用在生活中，未來時時刻刻都可以練習。金質獎告訴我：只要能跳脫僵化的選擇題，保有自己的思想，閱讀永遠都不可怕！

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：綜高 107 孝

姓名：林明鴻

老實說，一開始我並沒有要報名金質獎認證，是我朋友看到文宣，所以我陪他去圖書館詢問詳情順便報名。但，問完詳情後，反而是我被說動，而我同學退縮，所以，最後我朋友沒參加，反而是我報名了（因為段考下午去參觀「四四南村」有貝果吃）。

去「四四南村」那天，一開始我有點失望，因為我想像中的園區比實際更大，結果看到的跟想像中的有點出入。不過，還是很開心，因為這是一個很難得的體驗，在那之前，我都不曉得臺北市有這樣的地方。我最喜歡的建築是防空洞，真的很想實際走進去看，聽導覽員說那裡面可以容納好幾百人，外表看起來小小的防空洞，竟然可以容納如此多人，有點讓人難以相信。

在「四四南村」舉辦的闖關活動很有趣，很可惜不能進去會館找答案，所以我們一群人就開始亂猜答案。最後的記者會也很有趣，我們還在後面的雜貨店裡看到很多古老的零食，有一些是幾代人共同的童年回憶，我們小時候也有吃過，那個時候，巷尾還有雜貨店，只是現在倒了。而且，我們很幸運地遇到園方舉辦「眷村美食展記者會」，參加了試吃活動，比起用看的，「直接吃」更能讓我們體會那個時代的味道。

參加金質獎最大的收穫就是閱讀了《目送》，已經很久沒有像這次一樣這麼認真的看課外書了。升上國中以後，除了國文作業指定要讀的書，就再也沒有主動拿起課外書閱讀的機會，這是我第一次如此認真地閱讀一本課外書。在閱讀的過程中，也有所收穫，至少，我更了解了臺灣那段歷史課本沒有詳述的歷史。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：綜高 107 孝

姓名：吳旻捷

為了參加圖書館新一屆的代言人甄選，我報名參加「金質獎認證」，這是我從沒有接觸過的活動類型，可以增增見聞，長長知識，對我只有好處，沒有壞處，何樂而不為呢？更何況，還可以藉機看看我沒碰過的書籍類別，嘗試進入不同的領域閱讀，感受不同世界的薰陶，也是不錯的選擇。

最令我印象最深刻的活動就屬「《目送》閱讀挑戰賽」莫屬了。比賽前一天，我沒看到組員的提醒，完全忘記自己要上台分享的事，當天早上才看到這個消息，最後搞到早自習在想，比賽前的等待時間也在想，整個人超緊張的。我們這一組在第一階段竟然壓線晉級，真的是意想不到的奇蹟，更扯的是，我搶答竟然搶到兩題呢！我最緊張的時刻就是上台分享參觀「四四南村」的心得了，因為是臨時抱佛腳而來的，所以特別緊張，再加上看到前面這麼多有準備的人都沒講到四分半，讓我更擔心自己無法達成任務。輪到我時，我將所有寫在草稿上的東西一字不漏講出來，加上組員給我的架構表，給了我很大的幫助，雖然後面有稍稍腦子空白了一下，只不過最後還是講完了四分半的內容，又是一個驚險的壓線，令我又驚又喜。最後，我們這組的團體成績得到了第三名，真是個意想不到的成果！

經過這一系列的活動，我學到許多沒接觸過的知識，還認識了眷村的風情民俗等特別的事物，增廣了我的見聞，還學到一些選擇書籍的方法，也明白了如何抉擇才會對自己有益。很感謝策劃這一系列活動的老師以及學長姐們，給了我這麼棒的經歷。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：圖傳 107 甲

姓名：劉子鈺

《目送》作者龍應台筆下的眷村世界充滿了情懷，亦可說是濃濃的人情。在金質獎活動的帶領下，我實際走訪四四南村，心中有不一樣的震撼，直到現在，我彷彿還能體驗書中情景：穿梭在牆面間隔不到一輛車的小巷內，聽到作者的呢喃、聞到王媽媽又滷了豬腳、看見隔壁小明又被追著滿村跑。懷念著眷村，更懷念著那時生活中的溫情。

在參訪「四四南村」的過程中，一開始是由導覽員帶領我們深入眷村的歷史以及淵源，使我感受到以前滿滿人情味的生活日常。儘管眷村與外界隔離，儘管眷村只是個所謂「暫時」的落腳處，在那個生活物資貧乏的年代，眷村人卻還是能延續以前家鄉的傳統，運用各種有限食材做出「家的味道」，真的相當不易。之後的闖關活動更加深了我對於眷村的印象，在巷弄間穿梭著，用相機記錄下我與歷史的軌跡，商店販賣著的懷舊用具或童玩，都提醒著世人切勿抹滅這藏著寶藏的歷史，也提醒了拿起紙筆記錄下這一切的我，總有一天也會隨著時間消逝於記憶的洪流中。

不論是四四南村的闖關活動，還是《目送》閱讀挑戰賽的搶答按鈴，都成為我高中回憶的一部分。很感謝圖書館辦了「金質獎」這個活動，不僅讓許多同學認識了眷村的背景以及文化，也學習到許多寶貴的經驗。校長所憶起的昔日眷村，或許我們無法親眼見到，但是透過書本的記錄與流傳，這些歷史仍會繼續傳承下去的。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：圖傳 107 甲

姓名：劉孟佳

這是我第一次參加「金質獎」這樣的活動。過去的我並不愛看書，直到我來到大安高工圖書館當小義工之後，發現其實所有書籍都有它的珍貴及獨特性在，每當翻開一本書閱讀，就好像還能再發現另一個奇幻世界一般，令我感到好奇及有一股衝動想繼續閱讀。因此，我想讓自己更有看書的興趣及動力，提升心理素質，所以就選擇參加了這一屆的金質獎。

第六屆金質獎的每場活動都非常有趣。明明身為臺北人，我卻是因為「金質獎」而第一次走訪「四四南村」，這個與周邊現代大樓產生極大違和感的小眷村，打破了我過去對眷村感到恐懼的回憶，在那邊我感受到了歷史，感受到了一股和諧的感覺。而校長小時候的故事也相當有趣，完全激起我對眷村的興趣，好難想像校長帶來的鐵壺是他的父親純手工打造出來的，那對校長來說一定相當重要及珍視吧。

因為不常看書，所以我的閱讀速度一向很慢，又因為剛剛從美國回來，距離上次接受中文教育時隔三年半，我的閱讀能力根本只有小學程度。所以，當知道這一屆金質獎要看《目送》這麼厚又深奧的書時，我還真是冒了一陣冷汗呢！可是慢慢地閱讀，慢慢地理解，慢慢地因為克服了，所以感覺到自己的成長與進步，我喜歡這種成長的感覺，這種努力揮灑汗水過後的心情，同時我相信這也會是無價的經驗呢！

「金質獎」是個相當有意義的活動，它讓我認識了龍應台這個讓我欽佩不已的作者；同時也讓我對眷村改觀，反而覺得去看看過去人們的生活軌跡相當有趣；最重要的是，我學會了自我挑戰，也自我成長了，如果還有下一屆，我想我會毫不遲疑的報名吧！

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：圖傳 107 乙

姓名：游語軒

那天去到四四南村時，我很訝異這個眷村竟然非常、非常的小，比一個公園還要小……，小小的村落可以擠進去好幾十個家庭，讓我非常的驚訝。我想，以前還有住人時，這個眷村裡的人感情應該都很好，發生什麼事情都可以互相幫忙，我很嚮往這種環境，因為有溫暖的感覺。現在的都市中，人與人都只是點頭之交，沒有任何互動，環境中飄散著冷漠的感覺。

在玩闖關遊戲的時候，說真的我並不是很喜歡，覺得那些遊戲有點無趣，因為沒有任何挑戰性，只是簡單做些事就通過了……，特別是完全沒有聽到導覽，在後面完全不知道他在說什麼，沒有聽到有點小難過，因為感覺導覽講得有點有趣了，深深的感到可惜。進去看展覽時，我彷彿回到了過去，我體驗到往日濃濃的人情味，很喜歡那種與人親近的感覺，而且「美食展」的試吃牛肉很好吃，在吃牛肉時那個肉質能刺激味蕾，覺得超級讚的！還有最後闖完關，最後的貝果超級好吃的，咬起來好有嚼勁，我拿到藍莓口味的貝果，我還有偷偷跑去吃別人的觀音茶口味，個人是覺得藍莓的比較好吃啦！冰冰涼涼的飲料也很好喝，雖然喝起來有點淡，不過我比較喜歡清淡的口味。

這次走訪四四南村，收穫最多的是找到一個超讚的拍照地點，在那拍出來的照片一整個很文青。四四南村，它見證了歷史的洗滌；它見證了文化的記憶；它見證了血汗的淚水。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：圖傳 107 乙

姓名：徐奕安

一開始的時候，我是因為朋友的邀請才報名參加「金質獎」，所以我對這個活動沒有什麼特別的想法，唯一的想法就只是覺得這活動很有趣而已。

但是在全程參加之後，收穫卻遠比我想像得還要多。在此之前，我根本沒聽過、也不會去讀《目送》這種書，但是在參加之後，我就不得不讀這本書了（因為又要比賽又要寫推薦文）；參加之前，我完全不知道眷村是什麼，甚至連聽都沒聽過，但參加後，我更了解眷村，也是在那時才發現，原來眷村就在離我們這麼近的地方，知道這件事的當下，我感到相當大的衝擊。

比起一開始的懵懂無知，這次去「四四南村」參訪，我又更加了解這個地方。聽著導覽員的介紹，在過程中因為這段曾經有過的歷史而情感起伏，但是這種感覺終究只像是聽故事一般，因為一旦闔上書本、聽完導覽，這些情緒終究會消散，對於我們來說，那終究不過是一段曾經的歷史，我們依然無法身歷其境，全盤感受到他們所感受過的曾經。雖然，我們已無法真切體會，但是我們還是有一些可以做的事，那就是將他們的歷史牢牢地記錄下來，我覺得雖然我們無法體會他們的生活，但是我們可以讓他們的生活，被更多人知道。

這次參加金質獎讓我受益良多，我十分慶幸當初報名了這個活動，希望未來還有機會可以參加如同金質獎這麼有意義的活動。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：圖傳 107 乙

姓名：林君璞

這是我第一次參加金質獎。起初是因為通過這個認證對以後的升學有幫助，而且我本身很喜歡閱讀，所以有了報名動機，雖然在看到要上台報告時稍稍想退縮了一下，但覺得也不一定會被選上，就抱持著姑且一試的心態報名了。在被通知錄取的當下，感覺有點微妙，既想參加，又擔心上台會出糗。

在之後的「四四南村參訪」以及「《目送》閱讀挑戰賽」中，我發現了許多從前不清楚的事物。「四四南村參訪」活動讓我感到慚愧，我竟然不知道原來在臺北這繁華的都市中，默默地隱藏了一座充滿歷史氣息的古蹟，在一旁的高樓大廈對比之下，「四四南村」顯得如此渺小、如此溫暖，不難想像出當時所生活的情景。在「《目送》閱讀挑戰賽中」，本人面臨了人生中的重大困境之一，那就是——上台報告。一想到要在許多不認識的人面前開口說話，我當下的心情可說是緊張到想乾脆暈倒，讓這件事不了了之算了！所幸之後的成果還算成功（不，其實我自己覺得是相當失敗的，好想找塊豆腐來撞死自己）。

此後我又參加了漫遊閱讀活動，我選擇的是《哈利波特》以及日本推理小說兩場活動。在《哈利波特》這場漫遊閱讀中，我最喜歡的是「疑雲重重重」的部分，之前讀《哈利波特》時，我完全沒有想到其中竟然還有這些未知的疑點：為什麼劫盜地圖無法顯示出消失的密室？眾人為什麼不能乘坐時光器，回到佛地魔成為大反派前，直接殺死他就好了呢？.....諸如此類的疑點都讓我感到很新奇，讓我想再次找出《哈利波特》來仔細看看。

在這整個活動過程中，我覺得自己在一點一滴慢慢地成長，學習面對人群、如何閱讀及寫作。我不會後悔參加了金質獎，相反的，我很慶幸能夠參加這次的金質獎，讓我獲益良多。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：圖傳 106 甲

姓名：張乃蓉

這天是段考第二天的下午，雖然天公不做美，有些陰雨綿綿，我們還是帶著放鬆的心情來到了「四四南村」。沒想到，在喧鬧繁華的信義區有個老舊眷村的景點，來到這裡，步調瞬間放慢許多，可以不時聽到歡笑、聊天的聲音，這裡的靜謐和道路上車水馬龍的汽車聲可說是形成強烈對比，這跟寶藏巖、華山 1914 藝文中心、松山文創園區一樣，都有著那種老時代的慢步調、懷舊風，十分適合拍照取景！

民國 37 年 11 月底，當時中國國民黨與中國共產黨內戰告急，因此青島聯勤四十四兵工廠的員工及眷屬們匆匆渡海到基隆港來臺，後來遷往臺北市日據時代的日軍陸軍庫房聯勤四十四兵工廠之地暫作停留；起初他們以為不久就能會去，簡易的興建了四四南村，但沒想到等啊等，卻等不到回家的路，這裡也就成為兵工廠員工以及眷屬們度過了他們下半輩子的落腳處。而到了民國 92 年 10 月，信義區公所正式以歷史古蹟之名將原址改為眷村文化中心，紀念昔日眷村的歷史人文，也讓現代的民眾能體會往日眷村的純樸風情。

當天，圖書館的老師舉辦了三個闖關遊戲，此外還有文化導覽，我們也進到好丘文創店，裡面囊括了創意市集、音樂與文化展演、手工藝品及食材，還有飾品販售，營造出來的氛圍真棒，而且聽說來到這一定要買些貝果才是 GOOD CHOICE！

闖關完後，圖書館老師準備了桑椹貝果和綠茶給我們當獎品，真的是太幸福了！這裡的貝果有種特別的口感，嚼勁實足，就像國外的麵包一般，需要細細咀嚼，方能嚥下，這時配上綠茶也真是剛剛好，讓我對這裡的印象更加深刻！

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：圖傳 106 甲

姓名：洪瑀宣

這是我們學校圖書館舉辦的第六屆金質獎。往年，想參加的人都需要先通過資格審查，而今年不再設限；如果完成了所有指定的項目，可以獲得「出書」的機會，甚至會有證書和獎金，以上種種都吸引我直接填寫報名表。

在「金質獎」的講解會上，有一個部分讓我感到十分有趣甚至難忘，就是老師介紹的「書籍分類」概念：書籍可概分為四大類——主食、美食、蔬果和甜食。聽到這裡我才知道，原來我每天抱著手機在看的線上小說，又或者是我在圖書館借的那幾本「8」開頭的書，都屬於「甜食」啊！不過此「甜食」可非彼「甜食」喔！並不是指畫滿美食的食譜書，而是指「雖會令人開心，卻營養價值不高」的那種書。依此類推，主食、美食和蔬果，我相信你也明白那是意指哪種書了！

另一個令我印象深刻的便是校長主講的「四四南村經驗分享」。我曾在電視上看過「眷村」這個詞，卻不知道其中包含了哪些歷史與滄桑，經過老師與校長的講解，我才知道，「眷村」是個於國內共戰後迫遷來臺的軍人和其「眷」屬一起組成的「村」。其實我蠻羨慕眷村生活的，雖然彼此之間沒有血緣關係，卻因為遭遇相同的困境，所以彼此會互相扶持、幫助，就像是一個大家庭。對照現今社會中的鄰居關係，彼此漠不關心，甚至連對方搬家了可能也渾然不知，真不知道深處其中的我們是該喜還是該悲。令我驚訝的是，校長竟然也是在眷村中長大的孩子，他還特地為此來圖書館分享，我還以為校長是那種出生在書香世家的冷漠高級知識份子呢！

這次的金質獎，讓我真的很認真地讀完了兩本書，往常的我都是翻看過就算了，為了寫推薦文，我還特意去查了相關的資料；參加了很有趣的「漫遊閱讀」，聆聽別人看書後的想法；甚至還可以去拜訪傳說中的眷村，都是這次金質獎給我的驚喜，真是可謂收穫良多！

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：圖傳 106 甲

姓名：松島和美

看書，對我來說絕對不是一件難事；但是真正的去理解、並寫出自己的閱讀心得，就是一件有點困難的事了。因此，在同學的推薦下，我便決定報名參加「金質獎認證」。

藉著這一次的活動，我脫離了平常閱讀的輕小說，接觸了以往極少翻閱的散文以及藝術類的書本；也因為需要撰寫閱讀心得，所以更需要認真的閱讀、思考、仔細地聆聽作者要傳達的想法。散文看起來輕輕的，但絕對不是沒有內容，它不需要明確的開頭與結局，可能是藉著回憶或是幾句對話把心情描述出來，讓讀者能在心裡靜靜地思考。這是跟輕小說不太一樣的地方。

而因為金質獎的戶外闖關活動，我們來到了「四四南村」。在世貿旁邊的四四南村，就像熙來攘往的大都市中的一塊沈默之地。從小經過它旁邊無數次，都不曾進去參觀過，這次有這個機會、可以跟著大家一起去走走，覺得很開心。配上導覽人員的介紹，我才知道原來眷村的房子這麼的小、這麼的擁擠，之前聆聽校長跟我們介紹的時候都沒有感觸，直到真正看到了才知道當時住在眷村的人們有多辛苦，是現在生活品質相對好很多的我們無法想像的。

經過一連串的活動，我閱讀了我不常接觸的書本，並稍微瞭解了與我們有點遙遠的眷村文化，關於書寫閱讀心得方面，雖然沒有什麼明顯的進步，但是我覺得「金質獎」仍是非常有意義的一個活動。

第六屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：冷凍 106 乙

姓名：于皓為

當初會想報名參加「金質獎」，是為了段考下午的「四四南村」參訪活動，心想參加之後能讓下午不會太無聊，所以順便也找了個同學去打發時間。但是在我報名完當天，我回家跟我媽說到這件事時，我媽眼睛一亮跟我說：「四四南村，臺灣第一個眷村嘛！」當時我還很意外我媽怎麼會知道，難不成她是有偷聽我們圖書館老師的介紹嗎？結果一問之下，才發現原來自己的父母親都成長於眷村，這使我更期待那天的參訪活動。

雖然現在的四四南村已經經過重建了，但因為這裡曾有我父、母親成長的氣息，所以參觀起來還是有種難以言喻的感受：「原來，以前的生活是這樣子啊！」當然，在四四南村裡頭，我最感興趣的就是那學校內的防空洞，在解說員的講解下，我們得知那裡面有著可以塞下一個小學人數的空間，這使我更想一探究竟，進入裡面瞧瞧。只可惜的是，防空洞好像不對外開放，我們也只能眼巴巴地看著它。

在第六屆金質獎的活動中，除了四四南村給我非常深刻的印象以外，同學們舉辦的讀書會——「漫游閱讀」也使我驚訝不已。咱們大安的同學真的很優秀。在四場漫游閱讀裡，我最感興趣的就是第一場的《我的心跳，給你一半》。雖然網友對於這本書的評價並不是那麼的好，但是在同學精采的解說下，台下觀眾逐漸被引入故事劇情，主講同學還用問答的方式詢問台下觀眾對於愛情的看法，這都是很專業的演說手法。當然啦！其他三場也非常精采，除了內容豐富以外，更讓我看到了同學認真負責的態度，這或許也是圖書館辦理漫游閱讀系列活動的目的之一吧！

即將邁入高三的我，仍然很期待第七屆金質獎的開辦，不管時間到最後夠不夠用，我想我還是會抽時間再次來參加的，也請圖書館的主任、老師們持續辦這樣的活動。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：冷凍 106 乙

姓名：游佳琪

想培養文學氣質嗎？想增進理解文章的能力嗎？想充實自己嗎？來參加「金質獎」就對了！這個活動好康連連，又能提升語文能力，我就是因為以上這些福利所以報名參加，邊玩邊學才有趣呢！

整個過程中，最讓我印象深刻的便是我代表小組上台分享心得，我們分工合作，有些人負責製作海報、有些人負責提供答案、而我負責心得分享，當時的我非常緊張，腦海思路一直轉、一直轉，努力講多一點東西，但也因為太過緊張導致講得斷斷續續就結束，現在想想其實有些懊悔，如果下次有時間、也有機會，我肯定會表現得更好。

從金質獎認證活動中我真的學到很多，像是「四四南村」的歷史，還有當時的年代背景。剛開始我真的沒想過繁榮的臺北市竟然有眷村，但現在如果有人跟我提起「眷村」，我會想像我面前有那個年代的小孩跑來跑去，看見他們的左鄰右舍，開開心心地聊天或聊八卦，腦海裡一邊想像，我的嘴角一邊揚起。

金質獎認證活動中，最不好玩的就是寫推薦文心得，但這也是讓我得到最大收穫，並讓自己的心態有最大轉變的部分。那兩本書給了我很大的啟發，交完作業之後，我想，寫這兩篇心得是值得的。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：圖傳 107 乙

姓名：麻家綺

一開始，是在圖書館擔任小義工的奕安和君璞介紹給我這個活動的，原本以為「金質獎」是和專業技術有關的比賽，問清楚後才知道是和閱讀有關的活動。其實，我一有空閒時間都是在畫畫而不是看書，所以我看的書其實很少，但聽到他們說「對未來推甄有幫助」，就不多想直接報名了。

一到現場，發現報名的人很多，就覺得自己完蛋了，因為怕自己讀書量太少，沒有辦法適應這個活動，但後來發現金質獎多是團體一起閱讀、遊戲與分享，所以讓我放心不少。這個活動中最讓我印象深刻的是「參觀四四南村」，原本以為四四南村是一個田間小農村，沒想到它竟然位在臺北市繁華的信義區。在出發前，校長特別分享自己年輕時在四四南村時的生活，鄰居彼此都像家人一樣互相照顧，過年時還會發生家裡食物被偷的狀況，讓我不僅想體驗看看在如此單純樸實又「不方便」的環境下生活時的感覺。而實際入內參觀的感覺又不一樣了，雖然很多眷村的建築都已經被拆除或重新整修過，但那裏僅存的建築卻依然保有當年時懷舊的氣氛。我們參訪當天恰逢「眷村美食展」開幕，琳瑯滿目的試吃品讓我忍不住食指大動，而圖書館安排的闖關活動也非常有趣。

這一屆金質獎的活動時間非常短暫，但造訪了四四南村、參加了漫遊閱讀、聆聽很多人分享閱讀經驗的過程，讓我更加體會到「讀書人」的內在涵養，也讓我增添更多文學氣質。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：圖傳 106 甲

姓名：高映涵

這次會參加金質獎的活動，老實說，除了最後誘人的圖書禮券，不外乎是嗜吃的我，被活動贈送的好丘貝果給吸引住了，於是拖著三五好友，一起來參加。最後除了貝果之外，竟也得到了許多意想不到的收穫。

走進四四南村，原先的無聊、考完段考的疲憊放鬆、期待貝果等種種五味雜陳的心情，隨著導覽人員的介紹，漸漸被四四南村獨特的氛圍沖淡了。那是一段回不去的時光。明明那個時代離我們如此之近，近得就像四四南村和 101 大廈之間的距離那般，但突兀感卻如同周圍靜謐的空氣與我們一行人的歡樂般，如此的格格不入卻又和諧。為甚麼現在的我們，呼喊著、抗爭著，卻忘了現在的自由是從前人們的血淚束縛換來的？為什麼我們如此健忘呢？忘記這塊土地上曾有過這麼一個混亂的時代。

因為爺爺就是從大陸來臺的流亡學生，後來從軍擔任情報局的工作，也曾住進眷村，所以導覽人員講述眷村人們的生活時，我都備感親切。眷村美食展中提到，眷村人在除夕夜一定會吃餃子，如果吃到有包硬幣的餃子，接下來就會有一整年的好運……等，都是我對爺爺奶奶過去生活的記憶。特別是在擺放美食模型的桌子旁邊那幾個很容易被忽略的罐子，裡面有載浮載沉的假高麗菜，我的奶奶就會這樣自己醃

白菜呢！

想到這，拿著貝果走在四四南村之中，四周高樓大廈林立，我卻好似回到那擁擠、不安卻也充滿溫度的時光中，孩子們在房舍與房舍間嬉戲追逐，笑鬧聲好似一陣陣拂面的清風；頭上是懸掛著的香腸；窗戶飄出蒜蔥下鍋的香味；崗哨的士兵換班了，互相敬禮致意……這樣的畫面在眼前流淌，驀然驚醒，我就在這裡，卻已不是那個時間。那些被記載在歷史上的寥寥數語，都是曾經存在過的溫度，由跟我們一樣有血有肉的人們構成。過去的歷史無關乎誰對誰錯，都是這塊土地的過去。目送一個時代遠去，我走出四四南村。

豐富的好書推薦、精彩的校外活動、有趣的漫游閱讀活動，金質獎充實的內容，讓我的高中生活更加多采多姿，對於閱讀也更有興趣了。特別是接觸《目送》這本書，讓我有許多新的想法，被裡面的文字所深深感動。很開心在升上三年級前參加到這次金質獎，令我獲益良多。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：建築 106 甲

姓名：張瑋哲

我原本沒有想要參加金質獎，因為我從未在三魚網投稿過，而且其實我對閱讀也沒有什麼興趣。還好我的班導鼓勵我，說這一次的金質獎沒有設定門檻，而對未來推甄很有用，所以我才會報名。

在一連串的活動中，最讓我印象深刻的是「參觀四四南村」，也就是現在的「信義公民會館」。由於我們這次指定閱讀的書籍是龍應台女士所寫的《目送》，而龍應台女士從小就是在眷村長大的，所以老師才安排我們去參觀四四南村。原本我對眷村不是很了解，在得知臺北的市中心裡居然有一個眷村的時候，還嚇了一跳，藉著導覽員的解說，我才了解到眷村是如何形成的，還有生活在眷村裡的人是多麼辛苦。在走完一圈「四四南村」之後，我想到我們腳下的道路、周遭的風景，在短短幾十年前是完全不一樣的，也許十分繁華，也許烽火連天，這不就是「滄海桑田」的意思嗎？最後的「眷村美食展記者會」也讓我印象深刻，不僅有很多好吃的，還能了解到當時眷村的食衣住行。

透過這一次金質獎的集訓，我不只認識到什麼是眷村，我還學到了要如何寫作跟閱讀。閱讀也是一門學問，光是挑書籍就非常重要，老師還把不同種類的書籍用不同的食物來分類，非常有趣。我覺得金質獎是一個非常有意義的活動，希望學校可以一直辦下去，也希望學弟妹能踴躍報名。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：資訊 107 乙

姓名：楊安琪

很感謝有這樣的機會可以參與金質獎的活動，從中獲益良多：我從上台報告中明白自己的不足；從觀摩別人的報告中學習到演說的技巧；從學長、姐主持及分享的活動中學習到在台上的穩定；從四四南村參訪的過程中，體悟到歷史的感觸。主任、老師們準備每場活動都付出許多時間和心力，活動過程雖然不長，但是每一秒都是學習。大安的圖書館真的很棒，與我以前所接觸到的學校圖書館不同，不但新書很多，而且包羅萬象。

三場漫遊閱讀活動是目前最讓我印象深刻的部分，第一場的主題是《我的心跳，給你一半》，主講的學長以無比平穩的聲音講述著非常有見解的看法，對這本書的熟悉度非常高，也做了許多上台的準備；第二場的主題是《哈利波特》，《哈利波特》有非常多集，當我聽見學長說到國中時上課被沒收，但還好因為這系列有很多集所以可以一天換一本的時候，我真的覺得超好笑，想必學長也是看過很多遍了吧！第三場主題是「金庸系列」，如同主任所講，這個作者太過於廣為人知，而且系列作品也真的太多，選擇以金庸作為分享的題材真的需要莫大的勇氣，而主講的學長也成功地完成了此次帶領大家漫遊的任務。

聽完三場漫遊讀書會後，我發現了有很多可以學習的地方，不管是上台時該如何保持平穩的聲音、PPT 的製作、對書的熟悉度，還是每本書所蘊含的意義的理解、看法及詮釋，都是我未來成長的方向，希望還有機會能參加這麼優質的活動。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：資訊 107 乙

姓名：翁品潔

我很喜歡看書，不管是小說或是人物傳記，大多都能從文字中擷取許多不同的價值觀。我常常反省自己哪裡做得不好，該如何改進，也常遇到想不通的問題，不知道該如何去解決，有時候看書能找到一些答案。閱讀能充實我的內涵，講話才會言之有物，看待事情的角度也會不同。當我得知圖書館舉辦金質獎活動，並甄選閱讀代言人時，我感到很有興趣，我希望自己的生活不再只有手機、電腦等 3C 產品，也希望能夠為學校盡份心力，讓更多大安學生一起擁有書香生活。

在金質獎一系列活動中，我印象最深的是《目送》閱讀挑戰賽，那天各組派出了上台報告的人，他們雖然緊張，但看得出大部分都是備而來。像是得第一名的女生，她把去四四南村的經歷和自己小時候的經驗告訴大家，講得口沫橫飛，大家聽了都紛紛鼓掌，覺得很精彩；而有些人懂得結合肢體語言，描述自己與阿公的對話，也得到不錯的回響。我發現講得好的人都有一個共同點，就是與自己的經歷結合，用一顆感同身受的心去發表心得，那天，大家都很有勇氣，值得讚許呢！

很高興能全程參與第六屆金質獎的活動，我結交了許多愛讀書的朋友，能和有共同興趣的一群同學經歷這麼多活動，這樣的回憶實屬難得。謝謝圖書館的用心，讓大家有機會互相交流意見與看法，讓我們能收穫滿滿。還有三魚網這個好地方，可以發表心得，甚至能讀到其他學校高中生的好文章，我會善加利用。利用多節早自習加班會課的時間，學習到更多閱讀方面的知識，我覺得很值得也很開心，希望這項活動能一直延續下去，讓更多願意加入的人一起獲得其中的樂趣。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：建築 107 乙

姓名：李熔熔

我很開心也很榮幸能成為這屆金質獎的角逐者，但是這次參加金質獎，並非我主動，而是經過我的班導師張藤實老師推薦。老師苦口婆心地對我分析參加金質獎的利弊，權衡之下，我接受了班導的建議，二來，我也想在平平淡淡的高中生活中，留下一些些值得回憶又驕傲的趣事。

活動過程中，最令我印象深刻的是「四四南村的課外參觀」。在那裡，我並沒有看到多麼震撼的畫面，也沒有發現什麼寶藏，而是認識了我的隊友蒯文。記得那天剛好是段考完的下午，同學紛紛相約跑去網咖或著是美食街血拚，以宣洩幾日來的緊張備戰心情；我呢，安安靜靜地待在教室吃完便當，又默默地離開了早已無人的建築大樓。來臺半年了，都找不到志同道合的朋友，這個情況，讓我感到很孤獨。我越過一棟棟教學大樓，來到圖書館門口，忽然心情不明究裡的明亮了起來，我看著興致高昂的同學，忙前忙後的主任，心裡就哼起了小曲。我在等一個人，一個我不認識的人，一個被命運之神牽到我身邊的人。我跟她的緣分很奇妙，她很安靜但不文靜；我很熱情但不活潑，我倆就這就樣被命運相連在一起，即使活動結束，我也沒與她斷了連絡。回想那天活動結束，剛好下著毛毛細雨，她便邀我留下，我們倆個陌生的小女生，從起初禮貌的打招呼，迅速地進展到互相看手機，離別的時候，沒有不捨，因為我們在同一個校園裡。蒯文算是我除了班級外認識的第二個朋友，我很幸運。

對我而言，參加金質獎對大的收穫是：我認認真真地完成了許多活動項目，也得到了很多獎品和小禮物。在這裡，我很感謝辛苦準備活動的老師們，沒有他們在幕後辛苦規劃，就沒有這麼精采的金質獎活動；在這裡，我也認識了許多班級以外的好朋友，才知道原來我也很討人喜歡，這個發現讓我更加知道自己並非別人口中那樣的「差」，至少有人願意跟我做朋友。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：電機 107 甲

姓名：麥維元

最初，我之所以會知道「金質獎」這個活動，是藉由班導師提供的資訊，他還附上一句說：「可以認識其他學校的同學」，於是我就在好奇心的驅使下跟著幾位好朋友一起來參加了。

在聽圖書館老師說明活動流程的時候，就看到了可以去「四四南村」玩，而且還有東西吃，能跟其他班的同學出來認識彼此，這不叫人心動都難哪！到了去「四四南村」的當天，我一下捷運站，就愣住了，在四處高樓林立繁華的都市中，竟然有一處低矮古舊且樸素的房子，當下感到的不是突兀，而是一種與四周隔離的寧靜之美。以前國中時常常跟著爸爸到處爬山，享受與世隔絕的景色，現在來到此處，又令我想起了以前悠閒爬山的好時光，一到這裡，便決定此時此刻這段時間不能玩手機，要讓自己身歷其境，享受以前眷村的那種純樸生活。漫步在這眷村當中，腦中不時浮現前人在這裡的日常生活，心想自己若能像前人一樣過這種生活，或許也是一種簡單的幸福。

校長還跟我們分享了些以前在眷村的成長故事，但或許是我們沒有親身體驗過，所以無法有很大的感動，不過「四四南村」實在是一個充滿人文與美景的好地方，不妨以後多帶朋友來逛逛吧！

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：電機 107 甲

姓名：張家瑞

我覺得金質獎活動非常的有趣，從一開始的《目送》閱讀會，到四四南村參訪，還有最近的漫游閱讀分享活動，讓我在不知不覺中也讀了一些課外讀物。以前其實我還蠻喜歡看小說，雖然不會像學長姐們上課偷看，但放學回家後，我都會花兩到三小時閱讀，雖然升上了高中後，因為課業繁重，沒有了以往的讀課外書時間，就沒有再碰課外書了，但我還是覺得閱讀真的是一件很有趣的事呢！

在一開始的導讀課程中，每個人都拿到了一本龍應台女士所寫的《目送》。我之前就有閱讀過這本書，可是並不是很明白它所說的是什麼，在經過了老師解說之後，我對它有了不同的看法，重看一次，有一種溫故而知新的感覺，更能體會出書中所說的內容。

去四四南村的參訪讓我印象深刻，我覺得那是一個風景很優美的地方，雖然園區的房舍是重建過的，但整體還是流露一種古色古香的氛圍，就好像回到民國三、四十年的樣子，低矮的屋舍、紅磚砌成的圍牆、漆著紅黃藍綠色彩的大門……。這次的參訪就安排我們一邊聽導覽員的解說，一邊欣賞四四南村的古樸之美，還有關於這裡的問答闖關活動、四四南村的美食品嚐，都很令人讚不絕口呢！

金質獎這一系列活動都讓人收穫良多，從《目送》導讀、「走讀四四南村」闖關遊戲，到漫游閱讀分享會，聽到學長在台上侃侃而談一本書，其實還蠻羨慕的。最開心的當然是能成為金質獎的一份子，在這邊學了很多有關閱讀的事，也更體會到閱讀的樂趣！

第六屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：資訊 107 乙

姓名：許景雲

在參加這次的金質獎後，我不只了解到如何「看書」，還學習到很多很多的知識、想法、觀念。其中，令我最印象深刻的就是「參觀四四南村」了。

「四四南村」位於臺北 101 附近，聽到這個眷村在那麼繁華的臺北，很讓人訝異。我們這次的活動目的是參觀眷村，並了解其歷史。在導覽員的詳細解說下，才知道那時臺灣的背景、緊張的氛圍，就好像我回到了那個時間、那個地點，靜靜地看著一部無聲又黑白的默劇。和旁邊的 101 相比，眷村很小，一邊是古色純樸，一邊是科技繁華，在這時代的洪流下，那些不為人知的歷史逐漸被淹沒，著實令人唏噓不已。

再來是圖書館舉辦的闖關活動，雖然那時因為要開記者會，導致我們無法入館自己找出闖關的答案，不過還是很有趣，在「第一關：四四南村歷史知識王」裡，我還記得第一題是：「眷村最早時每戶室內空間有多大？」當我知道答案是僅僅只有 3.5 坪時，感到非常震驚，3.5 坪？大概只能放 3 張雙人床而已，卻要容納一家好幾口，他們身處在多麼狹小環境裡，在當時生活是多麼的艱辛……。「第二關：目送這一句」中，我最喜歡第三句：「太疼的傷口，你不敢去觸碰；太深的憂傷，你不敢去安慰；太殘酷的殘酷，有時候，你不敢去注視。」沒來由地，就是很喜歡這句話，可能是因為看了《目送》的〈四千三百年〉那篇吧！之後，我們跟《目送》這本書合照後，這次的行程就告一段落了，我們領到一個好丘貝果跟一杯迷客夏飲料。

很謝謝圖書館這次舉辦「金質獎認證活動」，讓我學習到這麼多，也期望下次還能再參加這樣的活動。

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：機械 107 甲

姓名：陳子昱

當初會想要參加這個活動，是因為本身對閱讀很感興趣，特別是自然科學方面的書。參加完第一場活動，我便慶幸自己做出了明智的抉擇，藉由這場活動，我改變了許多關於閱讀的想法：原來書上寫的不一定是正確，可能因為作者的價值觀、立場、商業利益而有所改變，舉例來說，當讀到有人提出「吃水果能改善睡眠」這樣的主張時，身為讀者的我們就要思考：作者的說法有合理的根據嗎？目前國內外有相關的報告嗎？作者本身是醫學方面的權威嗎？還是本身是經銷商想靠這本書大賺一筆？

另外學長姐演講的「漫遊閱讀活動」也非常精彩，我參加的主題是「金庸武俠小說」，學長姐準備的內容非常豐富，聽完分享我才知道：原來金庸早期的作品皆以悲劇收場，直到後來才比較歡樂；原來電視拍的金庸武俠劇是稍有改編的，與原著並不全然相同。

去四四南村的參訪也令我大開眼界，那天我才知道，原來以前 101 附近一帶雜草叢生，還有一座兵工廠生產槍砲，緊鄰著眷村，眷村的居民雖然行動受到限制，但卻有強烈的人情味，不像現在的社會，雖然物資豐沛，但每個人連自己的鄰居姓什麼都不知道。雖然四四南村已整修過，不是當年的樣子，但看著斑駁的牆壁，彷彿回到當年物質匱乏卻很快樂的年代，下午聽隔壁的叔叔講故事，晚上跑到別人家吃晚餐，一起玩耍，半夜睡覺時都不用關門，不必擔心有小偷偷東西，整個眷村彷彿是一個大家庭，彼此尊重，照顧，這種溫馨的生活哪裡找？

第六屆大安好書推薦 金質獎認證活動心得

班級：綜高 106 忠

姓名：蒯文

在參加金質獎以前，我對於這個活動感到很陌生，沒有同學一起報名、沒有參加過的朋友推薦。但就在活動報名截止的前幾天，我看到活動傳單，發現許多吸引我的地方，像是：《目送》導讀、走訪四四南村、閱讀挑戰賽、獎金、漫遊閱讀等活動。後來，我和國文老師討論了一下，老師表示，這個活動同時還可以增強閱讀與寫作的的能力，這正好是我需要的，於是，我決定報名參加。

在第一次的研習裡，我就學到重要的一課——選書的技巧與閱讀書籍的方法，還有撰寫推薦文的注意事項，這些都是我以前沒有考慮過的問題，也沒有人教導我。原來，閱讀就像飲食一樣重要，一樣需要講究，並細細品味。

第二次，校長被邀請來分享他小時候住在眷村的生活經歷，作為下次參觀四四南村的背景介紹。在此之前，「眷村」對我來說只是課本上或書籍上一個陌生的名詞，沒有概念也沒有頭緒；經過校長的介紹後，我可以想像當初國民政府遷臺後，人民幾乎都居住在眷村裡，大大小小的事都靠自己完成，家家戶戶關係緊密的那種團結的感覺。想必當時的人們一定很依戀眷村吧，因為那裡有他們美麗的回憶。

第三次就是參訪四四南村了。段考後的下午，我懷著輕

鬆且期待的心情和同學、老師們集合後，搭捷運前往 101 站。參觀過程中固然有許多精彩的收穫，但令我印象最深刻的是在活動尾聲時，那一小碗香噴噴、熱騰騰現煮的紅燒牛肉麵，搭配些許蔥花，令人垂涎三尺，食用完臉上很難不洋溢出幸福的微笑。雖然份量很少，但也因為如此，顯得特別珍貴、特別美味。

四場漫遊閱讀活動我都出席了，因為我對這些主題皆感到興趣，而且我想知道同年紀的同學、朋友們在閱讀哪些書，以及為什麼這些書受到歡迎。透過漫遊閱讀活動，我大致認識作家，瞭解了書中內容，往後，我想試著閱讀那些書籍，增加閱讀量。

總觀以上活動，我從金質獎學到許多知識，獲益良多。誠心推薦給書蟲以及想要增進閱讀與寫作能力的同學、學弟妹們。感謝學校圖書館舉辦如此優質的活動。