活動標題：107-2 閱讀活動—漫游閱讀研習（三）：痂鎖
日期：2019/04/25（四）

活動說明：
　　本系列活動由本校閱讀推廣大使主講，以座談會的形式，與同學進行閱讀心得的交流，分享「悅讀」之樂。本學期第三場由資訊二甲王明宇、製圖二乙曾幸妤同學主持，以及作家吳曉樂主講，講座內容以其著作為主，藉由此場活動增添同學對於此類作品的興趣。

【參加同學心得回饋】
作者說「軟土容易深掘」，我覺得真的有說到我的痛點，常會覺得自己對外都逆來順受，可能就使別人認為我「好對付」，我想我要學習表達立場。還有一點，就是之前我也接受到一個想法：對於他人的批評、欺負，如果是出於好意，想助你成長，你應該感謝……，但真的是這樣嗎？批評雖然使你成功，但若是受傷，是否也失去了什麼？（製圖一乙，呂〇玟）

今天的活動讓我收穫良多。首先，主持人讓看過作者作品的人說自己的讀後感想，接著，作者說了電視劇和《你的孩子不是你的孩子》原作的差異，及自己因為作品所招致的種種家長、讀者給的批評。再下來作者還說了她對於外國人以及華人的奇怪文化的感想，最後作者回答了在場老師的兩個問題，為本次活動做了完美的結尾。（綜高二仁，李〇禮）

這次的活動解開了我心中的一個疑問，並讓我體認到我現在過得有多麼幸福。從前，我一直搞不清楚，為什麼我努力考到很好，或是不小心失手時，我的父母都沒有太大的反應，假如這個情況發生在以前，可能是會被打的。雖然我現在認為我過得很悲慘，但我也了解每個世代各有各的難處要去解決，也只能想辦法繼續前進。（資訊二乙，游〇廷）

今天會來這場「漫游閱讀」活動是因為之前就有看過由吳曉樂老師的作品——《你的孩子不是你的孩子》的改編影集，其中提到了許多台灣現今教育存在的問題，令我印象深刻且感同深受。不過，由於沒有看過原作的關係，直到今天我才知道，原來影集中的科幻表現手法和原作中貼近人心的敘事方式相差了那麼多，之後一定要好好地把原作小說看完。今天活動時一直有種神奇的感覺，明明坐的位置沒有離吳曉樂老師很近，卻有她與我面對面在聊天的感覺，可能是因為她直白的說話方式讓我感到親近且熟悉吧，不像是以往聽到的演講那般的煩悶且沉重。今天的活動也讓我開始思考並正視了台灣社會中很多的現象與問題，找回了一些思辨的能力，使我獲益良多。（圖傳二乙，劉〇穎）

這次很榮幸能參與曉樂老師的演講，我覺得我很幸運，出生在一個很幸福的家

庭，不同於書中的小孩，我父母很支持我做任何事，雖然沒有書中遭遇的體驗，卻在身旁的同學中發現有相同的境遇。這個議題存在於中華文化已多年，希望能有所改善，很感謝曉樂老師挺身而出寫下，讓眾人能重視這項議題，願全天下的小孩能健康地成長。（圖傳一甲，曾〇慈）

對於這次的活動，我也認同作者所說的，對於教育或親子關係，勒索、恐嚇，基本都是仰賴親子間的「權力」關係。作者侃侃而談與我們分享，讓人感覺不會很有距離感。我也認同，對這種打你並稱做給你磨練的行為，其實是令人匪夷所思的事。今天謝謝圖書館舉辦這個活動，有機會聽到作者自己分享，實是非常榮幸。（建築二甲，吳〇威）

今天演講的內容，讓我對親子之間的互動有了全新的看法，雖然我與我家人的關係不錯，但我依然可以從我身邊的同學、朋友，看到許多親子之間的問題。電視劇「你的孩子不是你的孩子」以某些科幻成分來讓雙方了解並體諒彼此，然而現實生活並沒有任何魔法或機器，我們能做的是達成良好的溝通，只有把話說開才能解決問題。（圖傳二甲，施〇安）

這次的講座中，老師講了許多故事或是真實經歷讓我蠻有感觸的，比如從小到現在的學習歷程又或是生活中的大小故事，可以讓我在重新思考一下，到底為什麼會發生這樣的事，又或者是這些發生的事都是正常，理應發生的嗎？或許思考完之後可以和身邊的人再重新討論一下，到底怎麼樣相處才是正確的。（電機一甲，王〇穎）

這次活動非常難得也準備得很棒，我覺得藉由這次曉樂老師的對談，讓我用另一種方式梳理了心中長久以來的困惑與不甘。老師就像個大朋友一樣，談著我們都會經歷過的那段讀書時間，並點出了所謂權力不對等會帶來多大的隔閡，這次活動真的收穫良多。（綜高三孝，楊〇葳）

閱讀推廣大使王明宇、曾幸妤主持

藉由介紹作家以及相關著作，使大家快速進入狀況

藉由作家的敘說，大家臉上都揚起了沉醉的神情

陳怡嘉老師對作家提問

閱讀推廣大使提出引導式問題

最後大家開心的大合照替整場讀書會畫下了完美的句點

同學正興奮地等待作者簽書～～

主講人及主持人拍照

老師與主講者開朗地合照