

活動標題：108-2 閱讀活動—漫遊閱讀（三）：東野圭吾及其推理小說

日期：2020/05/28（五）

活動說明：本系列活動由第九屆暑期圓夢金得主主講，以讀書會的形式，與同學交流閱讀心得。本學期第三場由製圖二乙周瑜茹同學主講，講題是「東野圭吾及其推理小說」。周同學詳細介紹推理小說發展史，以及導讀東野圭吾的《人魚沉睡的家》。

【參加同學心得回饋】

雖然之前有看過推理小說，像是東野圭吾跟一些台灣作者的書，但通都只有略讀，不會去深入了解。今天的介紹很完整，從最一開始推理小說的起源，到最後的現實發展，都很清楚，感覺上學到很多新的東西，這樣以後在看推理小說時應該會更有感覺。（圖傳一甲，曾○琪）

國中時期，伴我度過閒暇時光的莫過於一本又一本的小說了，看完了身邊的輕小說，我的目光逐漸轉向推理、懸疑類型的小說，因緣際會下，我接觸到了東野圭吾這位作家，這也是為什麼我會來聽這場解說的緣故。令我意外的是除了作者介紹外，連文學流派，以及許多各有特色的作家和優秀的作品都有提到，此次介紹我受益良多。（製圖二乙，王○綦）

對於不看小說的我來說，講者介紹小說流派時，讓我非常有印象，因為出現了我前有看過的人名——江戶川亂步，是在《文豪野犬》裡看過，因為這樣讓我非常有感覺，讓我也想嘗試進入推理小說的世界，一起感受看書思考的過程。（電機二甲，陳○順）

我本身就是一個會看推理小說的人，從小到大也看了八年有餘，雖然看書的速度不怎麼快，但因為積少成多，所以看過的數量也不算少數。今天在講座裡面看到了不少之前有看過小說，覺得非常的感到親切，除了今天的東野圭吾以外，我覺得宮部也會是個很好的講座題材。（電子二乙，邱○瑄）

這次的講座對於推理小說的分類介紹得非常仔細，讓我這不常看推理小說的人也能搞懂每個流派的特色及差異性。不過聽了講者及影片的介紹，這本書推理的成分並不多，大部分是著墨在親情與倫理上。希望可以聽到講者說更多這本書推理的地方。（電子二乙 曾○凱）

這次的演講讓我收穫許多，讓我了解到推理小說的歷史和各種的類別以及各種的小說家，我最喜歡的推理小說風格是法庭類的，雖然這次介紹的小說家我完全不知道是誰，平常我也非常少在看推理小說，但如果有機會的話我會去看看他的書的。（綜高二愛，陳○軒）

對於這次的活動，一進來看到的是一大張紙，讓我非常的好奇。在高一聽過之後，很期待這一次的講座。聽完之後，我的腦袋中對這本書多了一點相同或不同的想法或觀點。雖然在場的人沒有多少人真正精讀，不過，在這樣的討論下，也有的新互動及體驗。(電機二甲，劉○榮)

【活動照片】



製圖二乙周瑜茹同學主講，介紹知名推理小說家東野圭吾



讀書會海報



精美的簡報頗受好評



同學們針對《人魚沉睡的家》發表看法



超過八十人的大型讀書會！