

活動標題：109-1 第十屆暑期圓夢金頒獎暨書面成果展

日期：2020/10/22（四）

「大安好書推薦暑期圓夢金」活動已進入第十屆，本活動僅限通過第十屆金質獎認證的同學參與，目的在訓練同學自主學習與寫作的的能力。本屆共有 6 位同學申請，5 位通過認證。得獎名單及作品詳見網址：

<https://www.taivs.tp.edu.tw/content?a=T0RESU9ERTVNemd5T0RnPTBZak0xQWpOeDRrVGludGVseQ==>



第十屆暑期圓夢金得主與校長、老師合影  
（左起：電機 110 甲劉千榮、電子 110 乙曾柏凱、圖傳 110 甲林峪維、  
電子 111 乙王俊凱、電子 110 乙邱于瑄）

今晚我想來點.....厭世套餐？——太宰治的淒慘人生  
（請確認上面這個題目是否合用）

「生而為人，我很抱歉」——寺內壽太郎。或許正是此句名言，造就太宰治風潮，使其廣受厭世青年的喜愛。（我覺得這裡要交代清楚這句名言的來龍去脈：「生而為人，我很抱歉」是眾人對太宰治最熟悉的一段話，但這段話其實是出自寺內壽太郎。因為這篇圓夢金文章的讀者中，有不認識太宰治的人，所以，你要把基本的理解脈絡交代清楚。）最初瀏覽網路時，我便被這句話深深吸引，深信只有太宰治，能了解我的厭世；能為我找尋歸屬；能書寫我的喜劇。但這不過是我一廂情願，自顧自地將其奉為主臬，自顧自地將其視為偶像。直至我拜讀其作品，才知我的想法有多麼愚蠢。（從後面的敘述我看不出來你一開始很崇拜太宰治，也看不出來為什麼後來又覺得自己的想法很愚蠢）

（這裡請增加簡介太宰治的基本資料）太宰治為人充滿爭議，無論是其作品，還是生平，至死仍遭人非議，（非議的點為何？可以再說明）時至今日，仍有許多對太宰治的研究。正是其對人性的精準剖析，對文字的斟酌描寫，才使作品能歷久不衰，流傳至今。也正是那幽深絢麗的文句，讓我在美麗的微笑前，泫然淚下。

每一篇交來的作品，都由周家嵐老師細細評改  
紅字部分為老師指導同學如何修改的評語

## 今晚我想來點.....厭世自助餐？——太宰治的淒慘人生

「生而為人，我很抱歉。」對大眾來說，這或許是對太宰治最深、最初、且僅有的印象，但卻鮮少有人知曉，這不過是太宰治盜竊而來的文句，從名為寺內壽太郎的詩人那，盜竊而來的作品。寺內壽太郎曾是太宰治的書迷，當他得知自己的詩句被喜愛的作家抄襲，心中的滋味想必不好受，也無處宣洩，只得又氣又哭的吶喊：「太宰治偷了我的生命」。也不曉得是否因為此事致使心理創傷，寺內壽太郎最終罹患憂鬱症，就這麼消失在世人眼前。

能毫無愧疚地偷取他人的「生命」，不愧是「無賴派」的作家——太宰治。但愚蠢的我，當年仍自顧自地將其視為偶像，深信只有他，能了解我的厭世，能為我找尋歸屬，能書寫我的悲劇……。儘管如此，我仍選擇推薦大家一覽他的作品，因為，閱讀太宰治正是一個檢視自我過錯的機會，一個審視「厭世」是否合宜的機會。

太宰治出生於戰亂四起的1909年，家族為日本地方望族，這樣的背景對其思想帶來了極大的影響。高中時迷上非法左翼運動，卻因思想與自身貴族身份產生衝突，服安眠藥自殺，但未遂。因其非法的左翼活動，和與藝妓交往等醜聞，老家將他從家族除籍，使太宰治對生命絕望，同侍女跳海自殺，但僅太宰治獲救。由於學業荒廢無法畢業，老家不再供給生活費，無謀生能力的太宰治，只得再次上吊自殺，仍未遂。由於患病使用鎮靜劑，產生藥物成癮，且妻子與人通姦，當其勒戒治療結束後，又與藝妓同服鎮靜劑自殺，兩人皆獲救，此為太宰治的第四次自殺。最終，太宰治將人生的汗點，包含家庭環境、殉情事件、左翼運動等事件，以半自傳的方式書寫成《人間失格》，來懺悔自我罪惡的一生。完稿《人間失格》不久後，太宰治遂與情人跳河自盡，結束戲劇化的一生。

經過討論、修改後的成品，每一篇都改頭換面